



## COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

AVALIAÇÃO: EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES III

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ SÉRIE: 2º ANO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



### **ORIENTAÇÕES IMPORTANTES !**

- ⇒ **Leia a atividade avaliativa atentamente.**
- ⇒ **Responda com caneta azul ou preta não deixe nada a lápis.**
- ⇒ **Não pode haver rasura e uso de corretivo.**
- ⇒ **As respostas têm que estar no local próprio e à caneta, para que sejam consideradas.**

Texto: (PUC-RJ)

#### Macunaíma

No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite. Houve um momento em que o silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do Uraricoera, que a índia tapunhumas pariu uma criança feia. Essa criança é que chamaram de Macunaíma.

Já na meninice fez coisas de sarapantar. De primeiro passou mais de seis anos não falando. Se o incitavam a falar exclamava:

- Ai! Que preguiça!

Não dizia mais nada. Ficava no canto da maloca, trepado no jirau de paxiúba, espiando o trabalho dos outros e principalmente os dois manos que tinha. Maanape já velhinho e Jiguê na força de homem. O divertimento dele era decepar cabeça de saúva. Vivia deitado, mas se punha os olhos em dinheiro. Macunaíma dandava pra ganhar dim dim. E também espertava quando a família ia tomar banho no rio, todos juntos e nus. Passava o tempo todo do banho dando mergulho, e as mulheres soltavam gritos gozados por causa dos guaimuns, habitando a água doce por lá. No mucambo se alguma cunhatã se aproximava dele pra fazer festinha, Macunaíma punha a mão nas graças dela, cunhatã se afastava. Nos machos cuspi na cara. Porém, respeitava os velhos e frequentava com aplicação a murua, poracê, bacorocê e a cucuicogue, todas essas danças religiosas da tribo.

( Mário de Andrade )

#### VOCABULÁRIO:

Tapanhuma: negro

Sarapantar: espantar

Jirau: cerca de bambu

Paxiúba: palmeira

Guaimum: crustáceo marinho

Mucambo: habitação miserável

Cunhatã: cabocla

01 - "Era preto retinto..." Macunaíma é um índio negro. Depois de banhar-se numa lagoa, ele fica branco. Considerando essas informações, o que essa personagem pode simbolizar?

---

---

02 - Que frase do texto comprova a intenção do autor em criar esse símbolo?

---

---

03 - No texto, que expressão popular designa eufemisticamente o órgão genital feminino?

---

04 - Substantivos abstratos são utilizados para caracterizar os principais traços do caráter de Macunaíma. Identifique-os.

---

---

05 - (UBERLÂNDIA) Permute o termo destacado segundo a solicitação feita e use, se for o caso, a crase antes dos pronomes relativos:

a) As crianças contaram à mãe o espetáculo ao qual assistiram no dia anterior.

Permute espetáculo por cena.

---

---

b) No fim da reunião, os congressistas foram comemorar o acordo ao qual haviam chegado.

Permute acordo por decisão.

---

---

Sucesso...