



**COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA**

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR I

DATA PARA ENTREGA \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017

DISCIPLINA: HISTÓRIA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

SÉRIE: 6º ANO



Conteúdo:

- \* "Os primeiros povoadores da Terra"
- \* "A Pré-História brasileira"
- \* Site para pesquisa: [historianet.com.br](http://historianet.com.br)

1. Dê um exemplo de fonte histórica que cada um destes profissionais estuda:

- a) Historiador \_\_\_\_\_
- b) Arqueólogo \_\_\_\_\_
- c) Paleontólogo \_\_\_\_\_

2. A que séculos pertencem os seguintes anos:

- a) 2000 \_\_\_\_\_
- b) 1453 \_\_\_\_\_
- c) 476 \_\_\_\_\_
- d) 1347 \_\_\_\_\_
- e) 507 a. C \_\_\_\_\_
- f) 2013 \_\_\_\_\_

3. Caracterize o modo de vida dos seres humanos do Neolítico:

a) Suas ferramentas:

\_\_\_\_\_

b) Os materiais que usavam na confecção nessas ferramentas:

\_\_\_\_\_

c) Os alimentos que consumiam:

\_\_\_\_\_

d) Seu estilo de vida:

\_\_\_\_\_

4. Explique por que na pré-história viver em grupos era garantia de sobrevivência:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Sobre o domínio da agricultura, explique como foi seu desenvolvimento e mencione as importantes mudanças da vida dos homens do Neolítico:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Quais situações podem ter levado grupos humanos da Pré- História a se deslocarem por diferentes regiões do planeta?

---

---

---

---

7. Na Pré-História encontramos fases do desenvolvimento humano. Qual a alternativa que apresenta características das atividades do homem na fase neolítica?

- a) Os homens praticavam uma economia coletora de alimentos.
- b) Os homens fabricavam seus instrumentos para obtenção de alimentos e abrigo.
- c) Os homens aprenderam a controlar o fogo.
- d) Os homens conheciam uma economia comercial e já praticavam os juros.
- e) Os homens cultivavam plantas e domesticavam animais, tornando-se produtores de alimentos.

8. São fatos ligados à Revolução Neolítica:

- a) Vida nômade e organização em tribos.
- b) terras pertencentes ao Estado e escravismo.
- c) domesticação de plantas e animais e sedentarização do homem.
- d) escravidão, impostos em trabalho e vassalagem.
- e) pintura em cavernas, vida nômade, caça e coleta de vegetais.

9. A pintura rupestre mostrada na figura ao lado, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa:

- a) o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
- b) a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
- c) aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.
- d) os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.



Pintura rupestre da Toca do Pajau – PI. Internet: <[www.betocelli.com](http://www.betocelli.com)>.

- e) a constante guerra entre diferentes grupos paleolíticos da América durante o período colonial.

10. As pinturas rupestres no paleolítico, tinham um significado mágico por que:

- a) expressavam o culto aos deuses.
- b) expressavam os valores religiosos.
- c) expressavam deuses antropozoomórficos.
- d) possuíam um caráter expressionista.
- e) ao representar cenas de caça e animais, os homens primitivos desejavam sucesso na caça.



Conteúdo: Mesopotâmia ;

Egito;

Site para pesquisa: [historianet.com.br](http://historianet.com.br).

1. Na Antiguidade, a Mesopotâmia foi habitada por povos com diferentes culturas que construíram cidades, reinos e impérios. Com base no que você estudou, **responda**.

a) Que povos foram esses?

---

b) O que é um reino?

---

c) Qual o significado da palavra *império* na Antiguidade?

---

3. **Comente** o motivo que levava os Faraós a serem mumificados:

---

4. "O Egito foi um presente do Nilo". **Discorra** sobre essa afirmação:

---

5. **Explique** por que as cheias que ocorriam de junho a setembro no Egito, eram esperadas com ansiedade pelos egípcios:

---

6. Um império teocrático, baseado na agricultura, na arregimentação de camponeses para grandes obras e profundamente dependentes das águas de um grande rio.

Esta frase se refere aos:

- a) fenícios e a importância do Tigre;
- b) hititas e a importância do Eufrates;
- c) sumérios e a importância do Jordão;
- d) cretenses e a importância do Egeu;
- e) egípcios e a importância do Nilo.

7. Em relação à arte do Egito Antigo, **assinale** a alternativa correta.

- a) Visava à valorização individual do artista.
- b) Manifestava as idéias estéticas com representações da natureza, evitando a representação da figura humana.
- c) Estava destinada à glorificação do faraó e à representação da vida de além-túmulo.
- d) Aproveitava os hieróglifos como ornamentação.
- e) Era uma arte abstrata de difícil interpretação.

8." -Se um arquiteto constrói uma casa para alguém, porém não a faz sólida, resultando daí que a casa venha a ruir e matar o proprietário, este arquiteto é passível de morte.

- Se, ao desmoronar, ela mata o filho do proprietário, matar-se-á o filho deste arquiteto."

O preceito legal anterior pertence ao seguinte Código:

- a) Corpus Juris Civilis
- b) Código de Hamurabi
- c) Código de Direito Canônico
- d) Código Napoleônico

9. Em relação à religião no antigo Egito, pode-se afirmar que:

a) a religião dominava todos os aspectos da vida pública e privada do antigo Egito. Cerimônias eram realizadas pelos sacerdotes a cada ano, para garantir a chegada da inundação e, dessa forma, boas colheitas, que eram agradecidas pelo rei em solenidades às divindades.

b) a religião no antigo Egito, como nos demais povos da Antigüidade, não tinha grande influência, já que estes povos, para sobreviverem, tiveram que desenvolver uma enorme disciplina no trabalho e viviam em constantes guerras.

c) a religião tinha apenas influência na vida da família dos reis, que a usava como forma de manter o povo submetido a sua autoridade.

d) o período conhecido como antigo Egito constitui o único em que a religião foi quase inteiramente esquecida, e o rei como também o povo dedicaram-se muito mais a seguir a tradição dos seus antepassados, considerados os únicos povos ateus da Antigüidade.

e) a religião do povo no antigo Egito era bastante distinta da do rei, em razão do caráter supersticioso que as camadas mais pobres das sociedades antigas tinham, sobretudo por não terem acesso à escola e a outros saberes só permitidos à família real.

10. **Estabeleça** a correspondência das colunas:

- a) Vizir
- b) Escribas
- c) Sacerdotes
- d) Comerciantes
- e) Camponeses

( ) Eram chamados de felás e constituíam a maioria da população.

( ) Era a maior autoridade depois do faraó.

( ) Tinham conhecimento de cálculo, leitura e escrita.

( ) Administravam os templos.

( ) Enriqueceram durante o Novo Império egípcio.



Conteúdos

"O mundo grego e a democracia"

"A cultura grega"

Site para pesquisa: [historianet.com.br](http://historianet.com.br)

1. A democracia ateniense era direta, isto é, os cidadãos participavam diretamente da política, discutindo e votando as medidas a serem tomadas pelo Estado. Assim sendo, responda.

a) Qual é a diferença entre a democracia ateniense e aquela que temos nos dias de hoje no Brasil?

\_\_\_\_\_

b) O que explica essa diferença?

\_\_\_\_\_

c) Qual sua opinião sobre a forma atual de democracia?

\_\_\_\_\_

2. A "Cidade-Estado" foi uma organização política típica da Grécia antiga. Identifique as características de uma "Cidade-Estado" (pólis) e mencione as mais notáveis:

\_\_\_\_\_

3. A democracia ateniense era direta, isto é, os cidadãos participavam diretamente da política, discutindo e votando as medidas a serem tomadas pelo Estado. Comente a diferença entre a democracia ateniense e aquela que temos nos dias de hoje no Brasil:

\_\_\_\_\_

4. A Grécia não chegou a formar um país único na Antiguidade. No seu momento de maior esplendor, era composta de centenas de cidades-Estado denominadas pólis. Então, se não era o governo, o que dava unidade aos gregos?

\_\_\_\_\_

5. Quem é quem? Faça uma pesquisa e responda:

a) Zeus:

\_\_\_\_\_

b) Afrodite:

\_\_\_\_\_

c) Atena:

\_\_\_\_\_

d) Hermes:

\_\_\_\_\_

e) Dionísio:

\_\_\_\_\_

f) Apolo:

\_\_\_\_\_

6. São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas "Ilíada" e "Odisséia", atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e conseqüências relacionadas com a seguinte alternativa:

- a) o domínio do fogo ofertado aos homens por Prometeu;
- b) a longa guerra contra a cidade de Tróia;
- c) a implantação da democracia em Atenas;
- d) os combates e batalhas da Guerra do Peloponeso;
- e) a conquista da Grécia pelas tropas romanas.

7. As cidades-estados, base da organização política que caracterizou o povo grego, pois:

- a) mantinham política comum.
- b) eram politicamente autônomas.
- c) possuíam princípios religiosos antagônicos.
- d) possuíam uma organização econômica solidária.
- e) estavam unidas na política de organização do Mediterrâneo.

8. Qual o papel social dos hilotas em Esparta:

- a) Cidadãos, com todas as funções políticas, dedicados principalmente às tarefas militares.
- b) Estrangeiros, geralmente comerciantes e artesãos, sem participação política.
- c) Servos, em geral trabalhadores braçais, sem direitos políticos reconhecidos.
- d) Governantes de Esparta nos períodos de guerra e líderes nas Assembléias Gerais dos cidadãos.
- e) Responsáveis pelas tarefas religiosas e membros da Assembleia de Anciãos.

9. Na Grécia antiga, a cada quatro anos declarava-se uma trégua nas guerras, a fim de que a população pudesse participar dos jogos de Olímpia, competição que originou os modernos Jogos Olímpicos, e que eram realizados em honra de:

- a) Palas Atena;
- b) Zeus;
- c) Deuses de cada cidade;
- d) Dionísio e Afrodite;
- e) Héstia.

10. A decadência da Grécia, que teve início a partir do século IV a.C., é explicada, entre outros fatores, pela:

- a) ausência de unidade política e pelas lutas entre as cidades-estados.
- b) invasão dos cretenses na cidade de Tróia e pela destruição da civilização micênica.
- c) evolução da pólis que colaborou para o desenvolvimento do ideal da democracia na região do Peloponeso.
- d) organização social das cidades-estados de Atenas e Esparta, estruturada no trabalho escravo dos indivíduos oriundos da Messênia.
- e) postura isolacionista desenvolvida pelas cidades-estados sem condições de participar do comércio marítimo e logicamente, sem oportunidades de desenvolvimento econômico.