



## COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

AVALIAÇÃO: EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES I

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_



SÉRIE: 9º ANO

DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**01-** A Semana de Arte Moderna de 1922, que reuniu em São Paulo escritores e artistas, foi um movimento:

- (A) de renovação das formas de expressão com a introdução de modelos norte-americanos.
- (B) influenciado pelo cinema internacional e pelas ideias propagadas nas universidades de São Paulo e Rio de Janeiro.
- (C) de contestação aos velhos padrões estéticos, às estruturas mentais tradicionais e um esforço de repensar a realidade brasileira.
- (D) Desencadeado pelos regionalismos nordestino e gaúcho, que defendiam os valores tradicionais.
- (E) de defesa do realismo e do naturalismo contra as velhas tendências românticas.

**02-** *"No final do século XIX o Brasil passou a atrair grande número de imigrantes. Homens, mulheres e crianças vinham da Europa e mais tarde da Ásia, para trabalhar nas lavouras de café. A maior parte dos imigrantes se concentraram na região Sudeste. Muitos imigrantes se transferiam para as cidades, onde passavam a trabalhar nas fábricas. **Os operários enfrentavam condições de vida e trabalho muito dura.** No início do século XX mais de 90% dos trabalhadores de São Paulo eram imigrantes".*

+

Sobre a situação dos trabalhadores nas fábricas no início do século XX, cite:

a) Dois DIREITOS trabalhistas que os operários daquela época **NÃO** possuíam, mas que os trabalhadores atuais possuem.

\_\_\_\_\_

b) Dois aspectos relacionados às péssimas CONDIÇÕES DE TRABALHO nas fábricas naquela época, que os trabalhadores estavam constantemente expostos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**03-** O objetivo da COLUNA PRESTES, que na década de 1920 percorreu milhares de quilômetros pelo Brasil, era:

- (A) Combater o sistema oligárquico existente.
- (B) Apoiar a campanha civilista.
- (C) Defender a ordem no governo Artur Bernardes.
- (D) Promover a constitucionalização do país.
- (E) Reagir contra a ditadura quase declarada do governo Artur Bernardes.

**04-** OLIGARQUIA significa:

- (A) Democracia e a garantia da igualdade.
- (B) Governo de poucos em benefício próprio.
- (C) Monarquia e os poderes totais ao rei.
- (D) República e o governo que representava todas as pessoas.
- (E) A população e a reivindicação por melhorias de vida.

**05-** *"As péssimas condições de vida e de trabalho no início do século XX provocaram **REAÇÕES** distintas ente TRABALHADORES, EMPRESÁRIOS e GOVERNANTES".*

a) Quais foram as REAÇÕES dos trabalhadores contra as péssimas condições de vida e de trabalho a que estavam sujeitos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) O que fizeram empresários e governantes para reprimir tais REAÇÕES por parte dos trabalhadores?

---

---

---

**06-** No início do século XX, o crescimento industrial levou o operariado brasileiro à luta crescente na defesa de seus interesses. Na primeira década desse século, uma conquista expressiva na direção da realização dessas reivindicações foi:

- (A) A promulgação das Leis Trabalhistas.
- (B) A criação de um partido operário.
- (C) A participação do operário nos lucros da empresa.
- (D) O funcionamento de mutirões.
- (E) A criação de organizações sindicais.

**07-**

*"O mestre-sala dos mares  
Há muito tempo nas águas da Guanabara  
O dragão do mar reapareceu  
Na figura de um bravo marinheiro  
A quem a história não esqueceu  
Conhecido como almirante negro  
Tinha a dignidade de um mestre-sala  
E ao navegar pelo mar com seu bloco de fragatas  
Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas  
Jovens polacas e por batalhões de mulatas  
Dos negros pelas pontas das chibatadas..."*

*Musica: "Mestre-sala dos mares".  
Composição: Aldir Blanc e João Bosco*

Na história brasileira, a chamada Revolta da Chibata, liderada por João Cândido, e descrita na musica foi:

- (A) A rebelião de escravos contra os castigos físicos, ocorrida na Bahia, em 1848, e repetida no Rio de Janeiro em 1910.
- (B) A revolta ocorrida no porto de Salvador, em 1860, de marinheiros dos navios que faziam tráfico negreiro.
- (C) O protesto, ocorrido no exército em 1865, contra o castigo de chibatadas em soldados desertores na Guerra do Paraguai.
- (D) A rebelião dos marinheiros, negros e mulatos, em 1910, contra os castigos e as condições de trabalho na Marinha de Guerra.
- (E) O protesto popular contra o aumento do custo de vida no Rio de Janeiro, em 1917, dissolvido, a chibatadas pela polícia.

**08-** O TENENTISMO foi um movimento empreendido por jovens oficiais militares durante a Primeira República. Dentre as alternativas a seguir, aponte a que identifica com as aspirações desse movimento:

- (A) A moralização dos costumes; a ideia de soldados-corporação.
- (B) A ideia de soldado-cidadão que deveria intervir no processo político; a defesa do voto secreto; a centralização do poder; a independência do poder judiciário; o ensino público.
- (C) O voto secreto; o fim das fraudes nas eleições; medidas para impedir o controle da vida política pelas oligarquias; Expansão do sistema de ensino.
- (D) Centralização do poder do Estado; Reforma do ensino e a intervenção "moderadora" nos movimentos populares e nos governos civis despreparados, dentro do princípio do "soldado-profissional".
- (E) Apoio às oligarquias locais; incentivo ao ensino privado e religioso; moralização da administração pública; o reconhecimento dos militares aos quartéis.

