



COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

AVALIAÇÃO: EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES III

DISCIPLINA: PRINCÍPIOS SÓCIO-FILOSÓFICOS

PROFESSOR(A): _____

ALUNO(A) _____

DATA: ____/____/____



TURMA: _____ M

SÉRIE: 1º ANO

DATA PARA ENTREGA: ____/____/____

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES!

- ⇒ *Leia a atividade avaliativa atentamente.*
- ⇒ *Não pode haver rasura e uso de corretivo.*
- ⇒ *As respostas têm que estar no local próprio e à caneta, para que sejam consideradas.*
- ⇒ *Responda com caneta azul ou preta não deixe nada a lápis.*

1ª PARTE: CONHECENDO A FILOSOFIA MEDIEVAL : RAZÃO X FÉ

⇒ **PARA REFLETIR ...**

A Idade Média compreende mil anos de história. Após a queda do Império Romano, formaram-se os novos impérios bárbaros. Lentamente foi introduzida a ordem feudal, de natureza aristocrática, em cujo topo da pirâmide encontravam-se os nobres e o clero.

A Igreja Católica consolidou-se como força espiritual e política. A influência religiosa deveu-se a diversos motivos. A Igreja representava um elemento agregador, numa época em que a Europa estava bastante fragmentada. Do ponto de vista cultural, atuou de maneira decisiva, pois a herança greco-latina foi preservada nos mosteiros. Em um mundo em que os nobres sabiam ler, os monges eram os únicos letrados, o que justifica a impregnação religiosa nos princípios morais, políticos e jurídicos da sociedade medieval.

- ❖ O texto-fragmento acima é a primeira pista para refletirmos sobre o significado dos valores e da construção do conhecimento para vida humana. Então, tomando por base os estudos realizados, responda às questões:

1- A grande questão da Idade Média era a relação entre razão e fé, entre filosofia e teologia. Nesse contexto duas tendências filosóficas se destacaram ...

⇒ A _____ é a filosofia dos chamados padres da igreja, que teve início no período da decadência do Império Romano, quando o cristianismo se expandia. No esforço de converter os _____ e justificar a fé, aqueles religiosos escreveram obras para justificar a _____ .

⇒ No segundo período medieval, conhecido como baixa idade média, ocorreram mudanças fundamentais no campo da cultura, sobretudo em razão do renascimento urbano. A partir dessas mudanças a _____ surgiu como nova expressão da filosofia cristã. Nesse período, persistiu a aliança entre _____ e fé. Com o desenvolvimento dos centros de estudo, criação das universidades, indicando o gosto pelo racional, ameaças de ruptura da unidade da Igreja e heresias anunciavam o novo tempo de _____ . Seu principal representante foi _____ .

BAÚ DE INFORMAÇÕES ...

DEBATES - TOMÁS DE AQUINO – CONTESTAÇÃO

REFLEXÕES – OBRAS - GUERRAS

ESCOLÁSTICA – FÉ CRISTÃ – INTELECTUAL

PAZ - HERESIAS - PATRÍSTICA - RAZÃO

HEREGES – SANTO AGOSTINHO

⇒ **CURIOSIDADE ...**

Os monges copistas cumpriram uma função importante na Idade Média ao reproduzir ou traduzir as obras clássicas. Os manuscritos, em letra gótica, eram ornados com ilustrações de figuras e arabescos. Cada capítulo geralmente começava em tamanho maior e ricamente trabalhado. Tratava-se de uma arte e, como tal, exigia habilidade e talento.

Pense nas bibliotecas medievais, situadas em abadias e conventos, e no tempo exigido para a produção dos manuscritos.

2ª PARTE: O CONTEXTO NA ERA MEDIEVAL ...

⇒ O filme "O Nome da Rosa", romance de Umberto Eco, nos reporta ao ano de 1327, século XIV, a um Mosteiro Beneditino, contando a história de um franciscano inglês, William de Braskeville, e seu discípulo, Adso de Melk que chegam a um mosteiro dominicano da Itália para um encontro com a delegação papal.

2- A importância desse encontro tem como foco principal:

- a) destituir a ordem franciscana
- b) destituir a ordem beneditina
- c) instituir uma nova ordem
- d) promover um julgamento
- e) refletir acerca da pobreza da igreja

3- Nesse mosteiro, como rotina das bibliotecas medievais, quem decidia o que precisava ser copiado? Que pessoas tinham acesso às obras?

R: _____

⇒ No entanto, a missão prevista afasta-se de seu foco principal devido a uma série de assassinatos. O então monge franciscano William de Braskeville, por meio de sua extrema capacidade dedutiva e contando com a ajuda de seu discípulo Adso de Melk, empenha-se em desvendar esse mistério.

4- Contudo , entraves acontecem no decorrer das suas investigações devido a intervenções fáticas geradas:

- a) pelo venerável Jorge, o qual não permitia qualquer postura reflexiva e/ou questionadora dos monges copistas, sequer dos monges tradutores.
 - b) Pelo tradutor Venâncio, omitindo-lhe informações sobre os livros em grego.
 - c) Por seu discípulo Adso, que não demonstrou capacidade para desvendar os assassinatos misteriosos.
 - d) Pelo Abade, que não permitia-lhe acesso irrestrito a sala dos copistas e tradutores.
 - e) Todas as sentenças anteriores.
- O mosteiro é então visitado pelo inquisidor Bernardo Gui, o qual utilizava-se do poder da Inquisição para irradiar as supostas ações de heresias praticadas nesse período da idade média contra as verdades reveladas pela Igreja.

5- De acordo com estudos realizados em Filosofia acerca do cristianismo, o filme em estudo nos remete ao período histórico no qual predominava :

- a) o mundo sensível
- b) o mundo inteligível
- c) a patrística
- d) a escolástica
- e) a inquisição

3ª PARTE: ONTEM X HOJE X AMANHÃ

⇒ Nos estudos realizados , compreendemos que as divergências entre os filósofos dependiam da maneira pela qual explicavam como se dá nosso acesso ao ser: se ele é reconhecido na imobilidade [Parmênides} ou no eterno devir [Heráclito]; se reais são as idéias de Platão ou se real é o conhecimento por meio dos conceitos dos universais, aplicados a cada coisa individual, como queria Aristóteles.

6- O mesmo ocorreu na Idade Média, consideradas as adaptações introduzidas pela chamada "Filosofia Cristã" :

- a) a tradição agostiniana foi influenciada pelos ideais platônicos, enquanto a vertente tomista seguiu os passos de Aristóteles.
- b) a tradição agostiniana foi influenciada pelos ideais aristotélicos, enquanto a vertente tomista seguiu os passos de Platão.
- c) a patrística foi influenciada pelos ideais aristotélicos.
- d) a escolástica seguiu os passos de Platão.

7- Encerrando nossos estudos sobre a era medieval – o século das trevas, reflita:

