



DATA PARA ENTREGA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES!

- ⇒ *Leia a atividade avaliativa atentamente.*
- ⇒ *Não pode haver rasura e uso de corretivo.*
- ⇒ *As respostas têm que estar no local próprio e à caneta, para que sejam consideradas.*
- ⇒ *Responda com caneta azul ou preta não deixe nada a lápis.*

**"SÓ DESPERTA PAIXÃO DE APRENDER, QUEM TEM PAIXÃO DE ENSINAR."**

1

**O que é ilustração?**

A ilustração é a libertação do ser humano de sua incapacidade da qual ele próprio é o culpado. A incapacidade significa a incapacidade de servir-se de sua inteligência sem a guia de outrem. Esta incapacidade é sua culpa porque sua causa reside, não na falta de inteligência, mas na falta de decisão e coragem para servir-se, por si mesmo, dela sem a tutela de outrem. *Sapere aude!* Tem a coragem de servir-te de tua própria razão: eis aqui o lema da ilustração.

A fraqueza e a covardia são as causas de uma grande parte dos seres humanos continuarem, de bom gosto, no seu estado de criança, apesar de que a natureza já os tenha liberado, há tempos, da tutela alheia; também o são de que se faça tão fácil para outros erigirem-se em tutores. É tão cômodo não estar emancipado! Tenho à minha disposição um livro que me empresta sua inteligência, um padre que me oferece sua consciência, um médico que me prescreve dietas etc., assim não necessito me preocupar. Se posso pagar, não me faz falta pensar: outros o farão, em meu nome, tão fastidiosa tarefa. Os tutores, que tão bondosamente se têm dedicado a esse ofício, cuidam muito bem de que a maioria das pessoas considere a passagem para a emancipação, além de muito difícil, algo extremamente perigoso.

...É, pois, difícil para cada pessoa em particular conseguir sair dessa incapacidade, convertida quase em segunda natureza. Isso lhe provoca aflição e a pessoa se sente realmente incapaz de servir-se de sua própria razão, porque nunca se lhe permitiu tentar essa aventura.

IMMANUEL KANT.  
*O que é ilustração?*

⇒ Fazendo um passeio pela história e, ilustrando-se através do texto acima e dos estudos realizados, responda ao que se pede:

1- A que perigos Kant se refere ao dizer que a passagem à emancipação é "além de difícil, extremamente perigosa?"

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Quem seriam os "tutores" da consciência dos homens citados por Kant?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Pela reflexão que o texto "O que é ilustração" nos oferece, indique o tipo de violência a que o mesmo se refere? A seguir, justifique a sua opção:

- a) Física
- b) Simbólica
- c) Branca
- d) Passiva
- e) Indireta

Justificativa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## PRIMEIRA ONDA CIVILIZATÓRIA

A história nos aponta que a PRIMEIRA ONDA foi desencadeada há cerca de dez mil anos, com a descoberta da agricultura e, mais tarde, com a domesticação de animais pelos homens primitivos. Como isto, nossos ancestrais puderam armazenar alimentos, não mais precisando percorrer terras distantes para encontrá-los.

(...)

Tudo indica que foi a revolução agrícola que, transformando radicalmente as relações dos homens entre si e com o meio, introduziu aspectos novos a organização social. O surgimento da AGRICULTURA fez com que o homem se sedentarizasse, abandonando a vida nômade que o fazia viver temporariamente em diferentes lugares.

Estabelecendo-se de forma definitiva em determinado sítio, o homem passou a ter um novo comportamento em relação à natureza: DEIXOU DE SER PREDADOR E TORNOU-SE PRODUTIVO.

Os grupos humanos que se dedicaram à agricultura passaram a defender o território onde haviam trabalhado e produzido, de forma a garantir a posse de frutos desse trabalho. A sedentarização trouxe consigo a noção de TERRITÓRIO e de PROPRIEDADE, ainda que inicialmente de propriedade comunal.

Com o desenvolvimento da agricultura e da indústria generalizou-se as atitudes violentas do homem em nome da posse do trabalho produzido ...

4- O desenvolvimento da civilização e de seus modos de produção fez aumentar, conseqüentemente, \_\_\_\_\_ entre os homens, generalizando no planeta essa atitude de permanente violência.

- a) o poder civilizatório
- b) o poder nocivo
- c) o poder punitivo
- d) o poder bélico

◆ Vivenciamos uma época de grande produção e de aumento populacional que se verificou em várias regiões do mundo e, à medida que a agricultura se generalizava, a disputa pelas terras férteis colocou os grupos humanos uns contra os outros.

5- Nesse ínterim, os homens passaram a utilizar a violência como meio de coibir e punir formas de comportamentos desviantes, objetivando :

- a) A conquista de bens e punição a atitudes consideradas nocivas pela sociedade.
- b) A conquista de privilégios e atitudes consideradas positivas à sociedade.
- c) a atividade econômica produtiva.
- d) a manutenção de direitos e deveres específicos .

⇒ ANALISANDO O NOSSO COTIDIANO ...

6- A partir dos exemplos abaixo, analise a mensagem que estas nos apresentam. A seguir, aponte o tipo de violência que elas expressam.

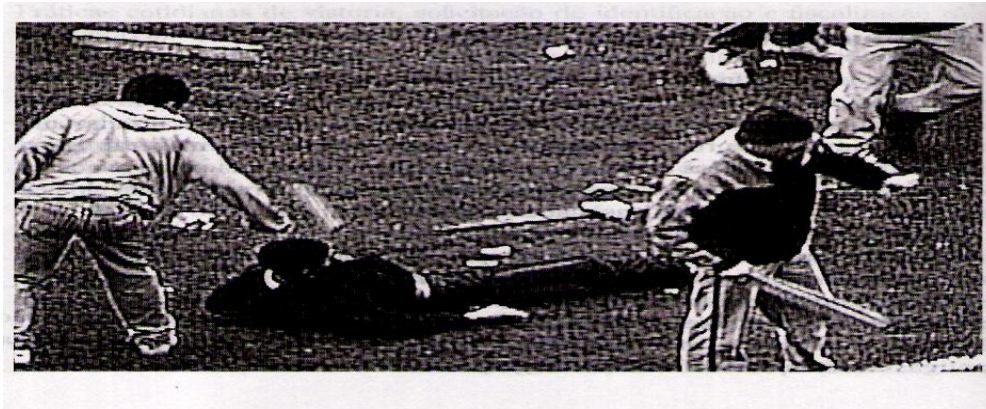
A) \_\_\_\_\_

QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 1991. p. 91.

B) \_\_\_\_\_

Bill Watterson. *Calvin e Hobbes*. INTERCONTINENTAL PRESS.

C) \_\_\_\_\_



D) \_\_\_\_\_



7- O individualismo, na medida em que se opõe à solidariedade como valor regulador da vida, faz aumentar os índices de violência. Pergunto então: Precisamos mudar moralmente?! Ou a mudança provém da postura reflexiva quanto as escolhas que fazemos?! Emita sua opinião sobre essa questão:

---

---

---

---

- **Sabendo-se que os princípios da democracia surgiram genericamente no século VI a. C. promovendo encontro de cidadãos, os quais exercitavam a arte de discutir os problemas da cidade. Ao longo da história, passou por configurações em atendimento aos interesses da população, atingindo o patamar de como a concebemos nos dias atuais.**

**“A democracia é subversiva no sentido mais radical da palavra porque, aonde chega, subverte a concepção tradicional de poder (...) segundo o qual o poder – político ou econômico, paterno ou sacerdotal – desce do alto para baixo “**

(Norberto Borbio)

8- Como a concebemos na atualidade, a democracia pode ser expressa em quatro campos acima relacionados, possivelmente para favorecer o seu exercício. Abaixo, descreva a atuação de cada campo:

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**O poder não é uma coisa, mas uma relação que se dá entre os seres humanos. Ao contrário da força física, que é visível, o poder tem mil faces e muitas delas invisíveis ou simbólicos. Podemos perceber e sentir o poder de uma palavra, de um gesto, de uma imagem, de uma atitude, mas não podemos contê-lo ou nos apossar dele.**

**Parece que o poder manifesta sempre o desejo do reconhecimento de uma pessoa por outra, de um grupo por outro, e para obter esse reconhecimento, pode até lançar mão da força física ou da manipulação, que são controláveis.**

**O poder é algo que envolve os outros, não existe solitariamente. Manifesta-se através de nós, entre nós, sempre que nos relacionamos uns com os outros, socialmente, politicamente, ou mesmo entre pares, mais privadamente. O poder é gerado pelos humanos que interagem, e manifesta sua potência transformadora apenas quando os homens estão juntos.**

- ✓ Por ser incontrolável, os homens ao longo da história sempre tentaram conservar o poder através de gestos, símbolos, ritos e cenas. Mas o poder não pode ser fixado, e sempre escapa das formas que lhe dão, esvaziando e deixando para trás aquelas referências para se manifestar mais adiante em outras.

9- Como explicar o fato de que alguns povos vivem sob regimes totalitários, calcados ainda em muitas realidades, na violência?!

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_