



COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): _____ SÉRIE: 8ºANO

1º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ____/____/2017

Com base no Capítulo –Arte e Natureza faça o que se pede:

1 – **Compare** as cores e as formas da fotografia e da pintura da pág. 5:

R: _____

2 – O Impressionismo valorizou as cenas da Natureza. **Comente** essa afirmativa a partir do texto da pág. 6.

R: _____

3 – **Desenhe** uma releitura da Obra “ Floresta ao Amanhecer”, de Guignard (pág 8):



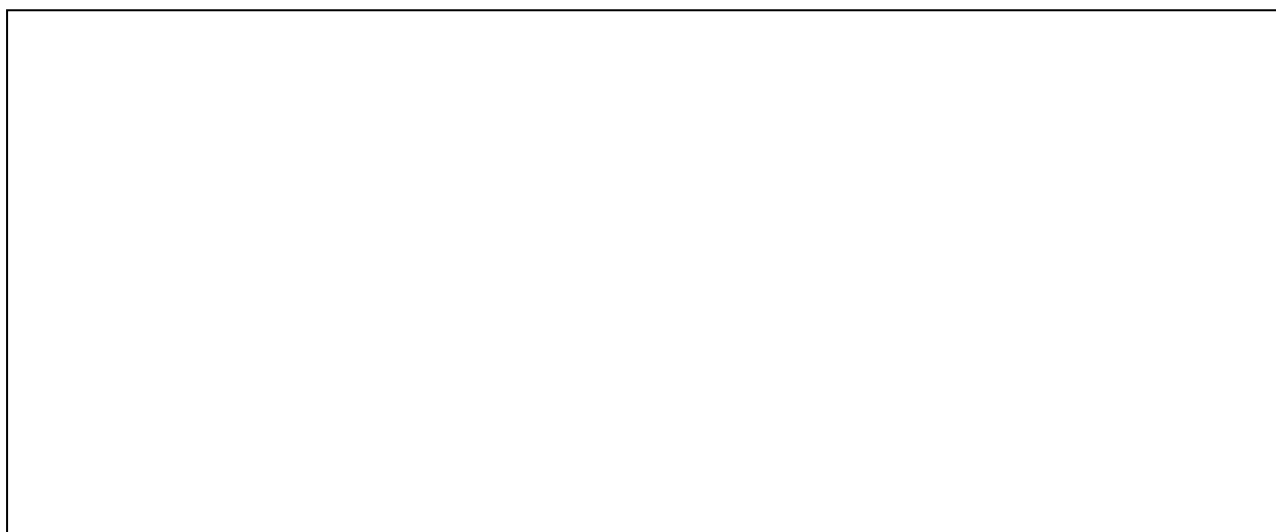
4 – **Diferencie** as duas obras que apresentam grupos indígenas nas págs 16 e 18 :

Com base no Capítulo – Arte e Corpo Humano faça o que se pede:

5 – A obra “ As três graças”, de Peter Rubens(pág31) representava um ideal de beleza da época. Podemos afirmar que esse ideal ainda se mantém hoje em dia? **Argumente:**

6 – **Identifique** os objetos presentes na obra “ Pescadores”, de Di Cavalcanti (pág. 32)

7 – **Desenhe** uma releitura da obra “ As meninas”, de Diego Velázquez :



Com base no Capítulo – Arte e Emoção faça o que se pede:

8 – **Identifique** Qual sensação a obra “Refeição na trincheira”, de Otto Dix lhe provoca:

9 – **Classifique** Quais cores foram usadas na obra “O Grito”, de Edvard Munch:

10 – **Complete** :

De acordo com o Expressionismo a Arte deveria ser...



COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): _____ SÉRIE: 8ºANO

2º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ____/____/2017

Com base no Capítulo – Corpo em Movimento faça o que se pede:

1 – **Compare e Diferencie** as imagens da pág. 15:

2 – Na obra “ Aula de Dança”, de Edgar Degas **Identifique** quantas pessoas parecem estar em movimento:

3 – **Escreva** O que foi o Futurismo:

4 - **Exemplifique** Quais os temas que aparecem nas representações das págs 16 a 19:

5 – **Diferencie** Performance e Teatro:

6 – **Desenhe** um vaso de flores caindo no chão e quebrando:

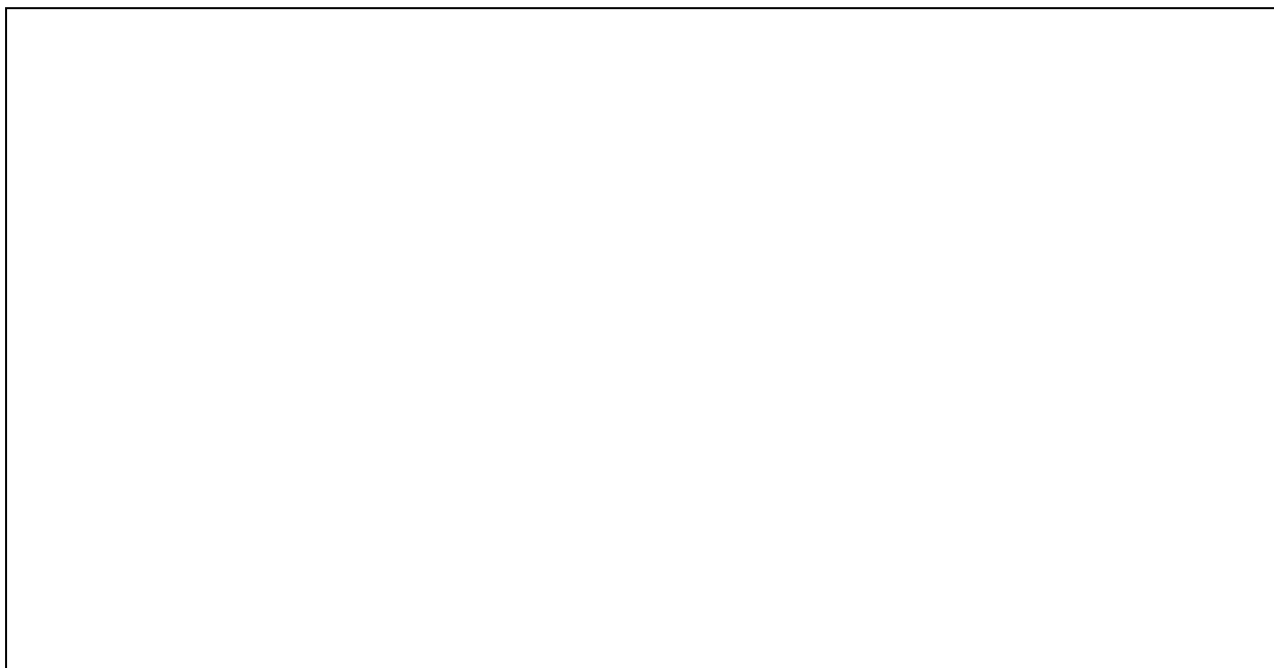
7 – **Exemplifique** De que forma o figurino e os adereços usados pelos bailarinos ajuda na compreensão da dança apresentada:

Com base no Capítulo – O Registro da História faça o que se pede:

8 – **Explique** De acordo com o texto da pág. 6, de que maneira os grupos sociais que não usam a escrita transmitem suas histórias:

9 – Na obra “ Batalha de Guararapes” de Victor Meirelles um parece ser o personagem principal. **Descreva** De que forma a iluminação e o posicionamento dele nos auxiliam a reconhecê-lo:

10 - **Desenhe** um personagem principal se destaque dos demais através da iluminação:





COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): _____ SÉRIE: 8ºANO

3º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ____/____/2017

Com base no Capítulo - Arte e Abstração faça o que se pede:

1 – **Identifique** Quais tipos de linhas e figuras conseguimos identificar na imagem da pág 5:

2 – **Exemplifique** De que forma os gregos usavam as imagens abstratas até o séc. XIX:

3 – **Desenhe** abstração usando as cores da obra “Cossacos”, de Kandinsky (pág. 7):

4 – **Explique** De que forma o Ritmo e a composição foram usados na Arte Abstrata Geométrica:

Com base no capítulo – Arte e Forma Tridimensional faça o que se pede:

5 – **Comente** a frase : Para o escultor que faz Obras Abstratas existe importância no espaço que vai receber seu trabalho.

6 – **Complete:**

A Arquitetura é a Arte de construir ...

7 – Podemos dividir a história das máquinas em três partes. **Identifique** Quais são elas:

8 – **Comente** O que são objetos decorativos de acordo com Kapoor:

Com base no capítulo – Arte e ideias faça o que se pede:

9 – A fotografia “Xifópagas capilares entre nós” poderia ser verdadeira? **Argumente:**

10 – **Desenhe** uma releitura em formato de desenho da fotografia “Xifópagas capilares entre nós”:

