



## COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SÉRIE: 7ºANO

1º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017

Com base no Capítulo – O Desenho responda o que se pede:

1 – De acordo com o texto “A magia do desenho” pág. 6 , **Identifique** a função do desenho

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 – **Cite** Quem foi o artista italiano que criou a Obra da pág 6:

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 – **Desenhe** uma releitura do geoglifo da pág 13:

4 – **Exemplifique** uma lista dos materiais usados nos desenhos de cada artista das pág. 6 a 9:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 – De acordo com o texto “Ponto e linha” pág. 12, **Explique** o que é escala:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

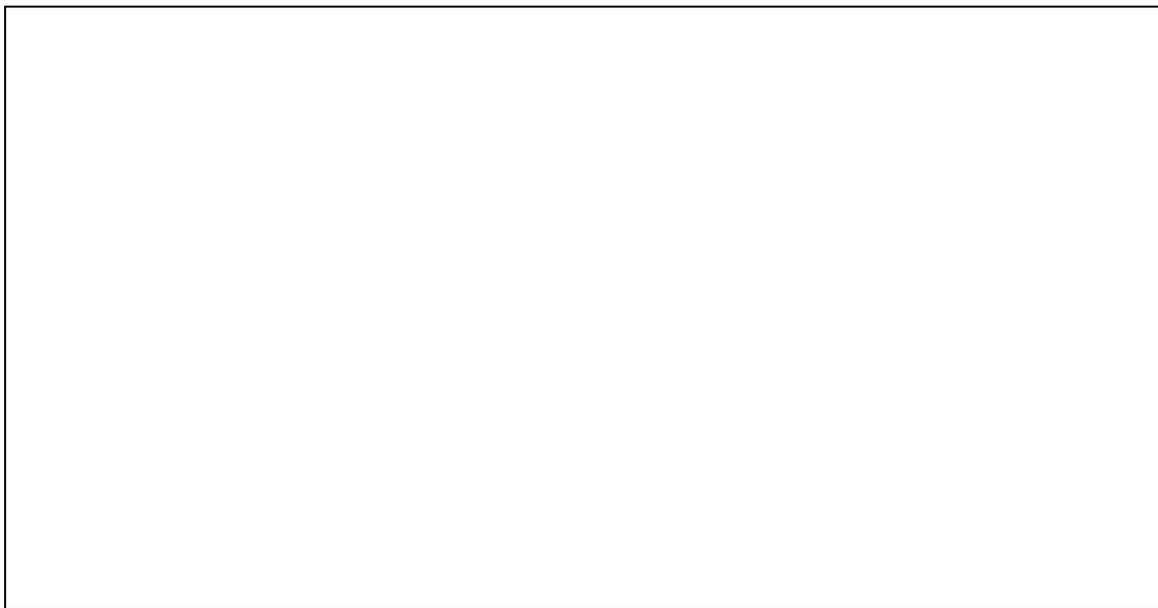
6 – De acordo com as informações da pág. 16 **Explique** o que é o Abstrato?

---

---

Com base no Capítulo – A Forma faça o que se pede:

7 – **Desenhe** uma releitura da imagem da pág. 22:



8 – **Descreva** O que são as superfícies planas em relação à pintura:

---

---

9 – **Identifique** Quais figuras e cores estão presentes na obra Composição nº 8 de Piet Mondrian(pág. 24):

---

---

10 – **Cite** Quem foram os dois primeiros artistas a usarem as colagens como Obra de Arte:

---

---



# COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SÉRIE: 7ºANO

2º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017

Com base no Capítulo – Pintura uma importante Linguagem Artística faça o que se pede:

1 – **Diferencie** as duas imagens da pág. 5.:

---

---

2 – **Defina** os termos:

a) Aquarela

---

---

b) Guache

---

---

c) Nanquim

---

---

3 – **Identifique** de acordo com o texto da pág. 9 o que é um suporte:

---

---

4 – **Desenhe** uma releitura unindo as imagens das obras que aparecem na pág. 11:

5 – **Descreva** a Obra “Diferentes tipos de máscaras” de Debret pág. 12:

---

---

---

6 – **Identifique** O que são a sombra e a luz?

---

---

---

7 – **Defina** Quantos tipos de sombras existem e Quais são :

---

---

---

8 – **Cite** Qual foi o artista mais famoso da Missão Artística Francesa:

---

---

---

Com base no Capítulo – Cor, Luz e Tintas faça o que se pede:

9 - **Classifique:**

a) cores primárias

---

---

---

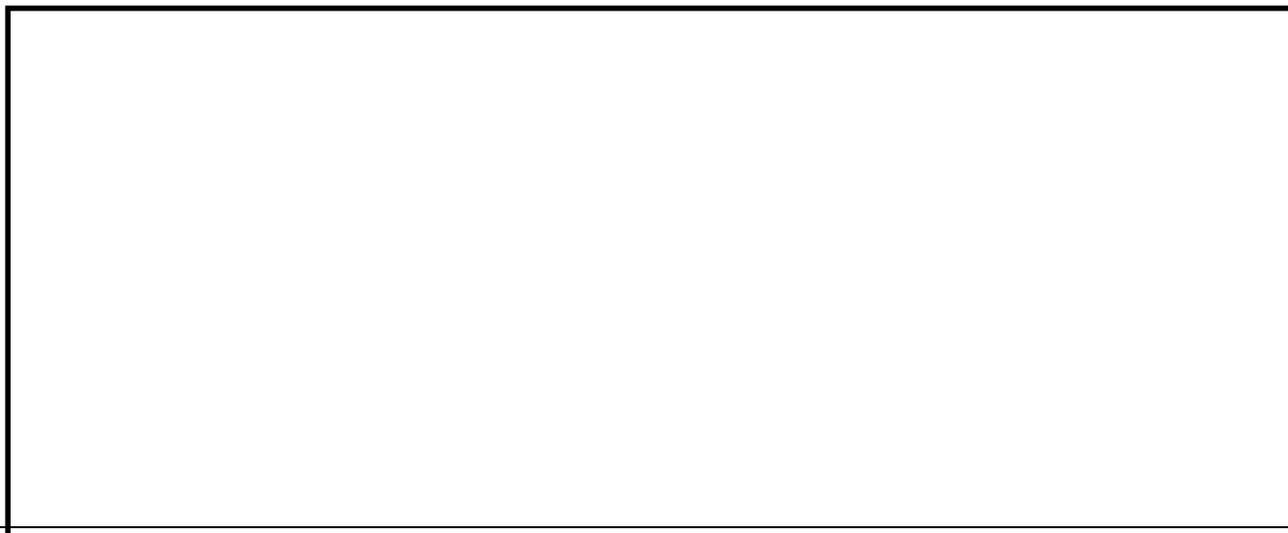
b) cores-luz primárias

---

---

---

10 – **Escolha** uma das Obras da pág. 8 e **Desenhe** uma releitura:





**COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA**

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSOR(A): ELAINE BERNARDINO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SÉRIE: 7ºANO

3º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017

Com base no Capítulo –O Espaço na Pintura faça o que se pede:

1 – **Identifique** quantos tons são usados na Obra Concreção, de Luiz Sacilotto pág. 5:

- a) Azul: \_\_\_\_\_
- b) Verde: \_\_\_\_\_

2 – **Defina** De acordo com o texto da pág. 6 o que é uma composição:

---

---

3 – **Defina** Qual sua impressão sobre a obra “ A Dúvida de Tomé”, de Caravaggio (pág. 7)?

---

---

4 - **Indique** Quais cores e formas estão presentes na obra “Duas Espirais” de Samson Flexor ( pág8)?

---

---

Com base no Capítulo – Textura e Gravura faça o que se pede:

5 – **Identifique** quantos tecidos diferentes conseguimos perceber na imagem da pág. 6:

---

---

6 – **Identifique** as figuras na fotografia de Seydou Keita (pág. 7):

---

---

7 – **Escreva** De acordo com o texto da pág. 13 o que a imprensa é para a humanidade:

---

---

8 – **Descreva** o que é uma litografia:

---

---

9 – A Literatura de Cordel é muito importante para a cultura popular brasileira. **Explique** Como são feitos os livretos dessa literatura:

---

---

---

10 – **Desenhe** uma releitura da escultura da pág. 20 :

