



COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

ALUNO(A): _____

SÉRIE: 6º ANO



1º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ____/____/____

Com base no Capítulo 1 – A Arte em Nossa Vida responda o que se pede:

1 – Explique como é a tradição Circense Nômade?

R: _____

2 – Cite quais outras festas populares fazem parte da cultura brasileira?

R: _____

3 – Desenhe uma releitura do quadro “Os guarda-chuvas” de Auguste Renoir (pág. 11)



4 – Descreva as semelhanças entre as imagens das pág. 10 e 11:

R: _____

Com base no Capítulo 2 – Arte para embelezar responda:

5 – Exemplifique de que modo o estudo da Arte pode nos ajudar a entender uma sociedade?

R: _____

6 – **Defina** a qual ramo da Arte estilistas se dedicam:

R: _____

7 – **Analise** de que forma as roupas e adereços ajudam na definição de uma personagem:

R: _____

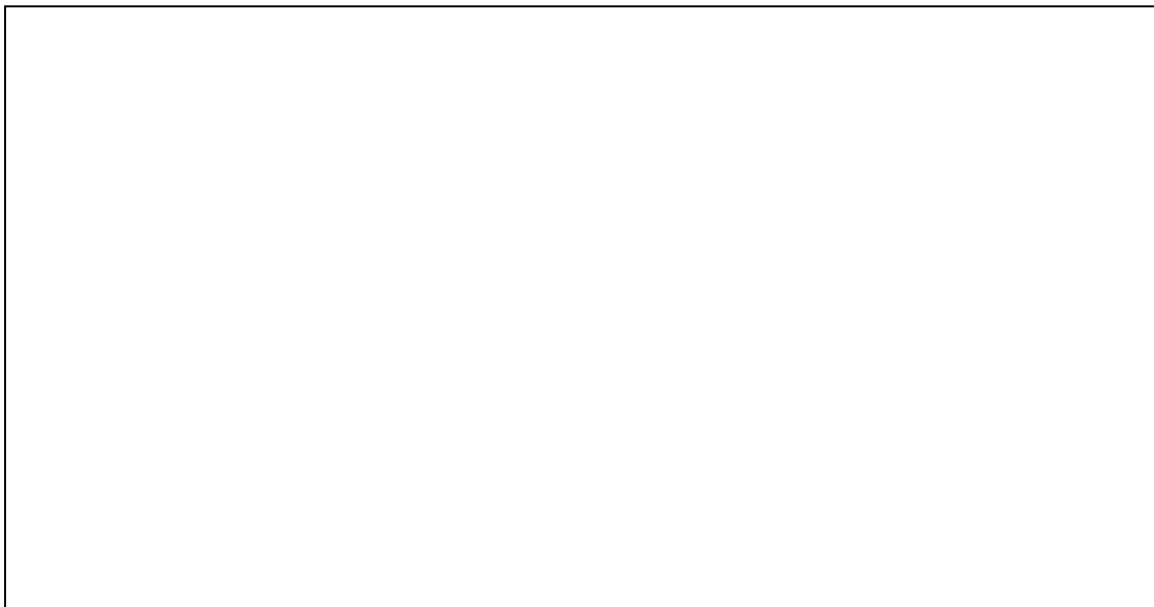
8 – **Resuma** o que é a Arte Popular:

R: _____

9- A xilogravura é uma técnica de gravura muito antiga. **Explique** como ela é feita:

R: _____

10 – **Desenhe** uma releitura da sua obra preferida entre os dois capítulos :





ALUNO(A): _____

SÉRIE: 6ºANO

2º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ___/___/___

Com base no Capítulo 1 – Arte nas Cultura Pré-Históricas faça o que se pede:

A Pré-História é um período que se estende do surgimento da humanidade até a invenção da escrita. São parte importante desse período as pinturas nas paredes das cavernas, elas são chamadas de Pinturas Rupestres.

1 – **Defina** as imagens que estão retratando a pintura rupestre da Serra da Capivara na pág. 6:

R: _____

2 – **Caracterize** Sítios Arqueológicos:

R: _____

Com base no Capítulo 2 – Arte e Religião faça o que se pede:

3- **Exemplifique** com quais objetivos uma religião pode usar a Arte :

R: _____

4 – Na página 13 temos duas obras de Arte feitas com diferentes técnicas. **Identifique** se elas são pinturas, esculturas, desenhos ou gravuras:

R: _____

5 – **Classifique** onde e quando surgiu a Arte Barroca:

R: _____

6 – **Defina** qual ponto turístico do Rio de Janeiro é uma escultura religiosa:

R: _____

Com base no Capítulo 3 – Arte e Cidade faça o que se pede:

7 – **Identifique** qual a relação entre a imagem da pág. 4 e o tema do capítulo anterior:

R: _____

8 – Os políticos estão incumbidos de cuidar do espaço coletivo. De acordo com o texto **Identifique** quem os prefeitos contratam para projetar esse espaço:

R: _____

9 – **Defina** quem projetou o Chafariz da Pirâmide (pág. 7)

R: _____

Com base no Capítulo – Arte e Política faça o que se pede:

10 – **Classifique** as figuras por você identificadas no Mural Guernica de Pablo Picasso:

R: _____



COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA

EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

DISCIPLINA: ARTE

ALUNO(A): _____

SÉRIE: 6ºANO



3º TRIMESTRE - DATA PARA ENTREGA: ___ / ___ / ____

Com base no Capítulo – Arte do Lixo ao Chip faça o que se pede:

1 – **Descreva** qual imagem a Obra da pág. 5 está formando:

R: _____

2- **Identifique** qual o motivo da Reciclagem ser algo tão importante para a sobrevivência do nosso planeta:

R: _____

3 – **Comente** essa afirmativa: Quando um artesão reaproveita materiais está ajudando às outras pessoas e a si mesmo:

R: _____

4 - **Identifique** a partir de qual momento os artistas puderam se desprender da obrigação de retratar a realidade:

R: _____

Com base no Capítulo – Arte do Lixo para vivenciar faça o que se pede:

5 – **Indique** quais são as semelhanças e as diferenças entre as imagens das páginas 20 e 21?:

R: _____

6 – **Diferencie** uma caricatura de um retrato comum:

R: _____

7 – Pesquise em jornais e revistas uma caricatura, cole em uma folha e anexe a este exercício:

8 – **Argumente** sobre a afirmativa: Na Instalação “Tropicália” de Hélio Oiticica além da visão são estimulados os sentidos do tato e do olfato.

R: _____

Com base no Capítulo – Arte sem Limite faça o que se pede:

9 – **Identifique** a partir de sua observação se a obra “Cachorro de Balão” de Jeff Koons (pág. 33) parece ser pesada ou leve:

R: _____

10 – **Desenhe** uma releitura da Obra “Cachorro de Balão” de Jeff Koons (pág. 33):

