



EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

1. Leia o texto.

Uma aventura na floresta

Não estou apavorado e nem ansioso _____ achar o caminho certo _____ sair daqui, reencontrar meus amigos que, _____ certeza, já se convenceram _____ que me perdi na floresta. Talvez já tenham _____ dado alarme. Daqui _____ pouco começarão as buscas mais sérias _____ soldados, cães farejadores, helicóptero e tudo mais _____ que tem direito um rapaz perdido na selva.

Também não sumi há tanto tempo assim, apenas uma noite, mas que valeu _____ todas as que tive e que terei _____ minha vida. Nada mais me causará medo daqui _____ frente. Posso dizer que estou definitivamente renovado e abraçado à alegria da vida.

Claro que começo _____ me incomodar _____ as preocupações dos amigos que sentiram minha falta e que receiam que algo _____ ruim possa ter me acontecido. O dia clareou e vou caminhar naquela direção _____ a mais absoluta certeza _____ que acharei o caminho _____ volta. Sinto-me tão leve, tão _____ espaço _____ o medo, que vou chegar _____ problemas.

Na verdade, o que mais me preocupa agora é o momento _____ revelar _____ todos o que aconteceu comigo.

a) **Complete** os espaços vazios com as preposições mais adequadas.

b) Na expressão "com soldados", se "soldados" fosse substituído por "meninas", a palavra destacada sofreria alguma alteração? Por quê?

c) Qual é a função das palavras que estavam faltando no texto?

d) Observe o uso das preposições a seguir.

- Maria andou **até** encontrar o menino que havia conhecido na festa.
- Maria andou **com** o menino que havia conhecido na festa.
- Maria andou **entre** o menino que havia conhecido na festa e seu irmão.

Por causa do emprego da preposição, **informe** o que muda no significado de cada frase.

2. **Preencha** as lacunas com as contrações ou combinações indicadas entre parênteses.

- a) Obedecia cegamente _____ ordens dos superiores. (a + as)
- b) Você assistiu _____ debates _____ candidatos? (a + os / de + os)
- c) Tua mãe não vai gostar _____. (de + isso)
- d) Costumava oferecer flores _____ sua namorada. (a + a)
- e) Você já foi _____ parque? (a + aquele)
- f) Entregue este envelope _____ moça. (a + aquela)
- g) Há muitas surpresas _____ caminhos da vida. (per + os)

3. **Substitua** cada advérbio destacado por três locuções adverbiais do quadro.

sem pressa – para amanhã – com atenção – com certeza – durante a aula –
durante a noite – de repente – de novo – em silêncio – todos os dias –
de Recife – de modo errado

Ele virá para o show **amanhã**.

Meus amigos chegaram **ontem**.

O marceneiro serra **cuidadosamente** a madeira.

4. Em cada uma das questões que seguem ocorre uma conjunção coordenativa grifada. **Indique** o tipo de relação estabelecido por tal conjunção, de acordo com o código que segue.

- A) relação de adição;
- B) relação de oposição;
- C) relação de alternância;
- D) relação de conclusão;
- E) relação de explicação

Não vieram à festa **nem** telefonaram avisando. ()

Compre um carro, **ou** ande a pé. ()

Ele deve ser importante, **pois** todos falam dele. ()

O terreno era árido, **mas** produzia alimentos para todos. ()

Saiu daqui faz umas duas horas, **portanto** já dever ter chegado. ()

5. **Diga** se a conjunção **E** está ligando palavras ou orações:

- a) Trabalha de dia e estuda à noite.
- b) O médico e o psicólogo estudam o caso.
- c) Desceu do carro e entrou no banco.
- d) Minhas tias e meu avô vieram para a festa.

6. Nas questões que seguem, ocorrem duas frases isoladas. **Estabeleça** entre elas uma relação de **coordenação** e indique o tipo de relação estabelecida.

Modelo:

Fique quieta. Expulso a senhora da sala.

Relacionando: Fique quieta, ou expulso a senhora da sala.

Tipo de relação: alternância.

- a) Ele era o artilheiro do time. Ele não marcou nenhum gol no último campeonato.

Relacionando:

Tipo de relação:

- b) O Brasil é um país de grandes riquezas. O padrão de vida de seu povo é um dos mais baixos do mundo.

Relacionando:

Tipo de relação:

- c) Ouvimos um ruído. Havia gente nos fundos da casa.

Relacionando:

Tipo de relação:

d) Vá na frente. Irei depois.

Relacionando:

Tipo de relação:

e) O dia está agradável. Devemos aproveitá-lo.

Relacionando:

Tipo de relação:

7. No período "Penso, **logo** existo", a conjunção em destaque é:

- a) () adversativa
- b) () aditiva
- c) () conclusiva

8. Os trechos a seguir fazem parte do texto "Quem é importante?", sobre uma discussão entre os sinais de pontuação que será lido pela sua professora.

Leia:

E, logo, sinuoso,
A rebolar-se, entrou, pimpão,
O enxerido e mui curioso
Dom Ponto de Interrogação:
-Quem é?

a) **Informe** por que os adjetivos "enxerido" e "curioso" estão relacionados ao ponto de interrogação.

“Quando falta competência,
Botam logo... Reticências!”

b) **Explique** o que os versos acima querem expressar quanto a utilização das reticências.

A Cedilha e o Travessão
Já se enfrentam, mas então,
Bem na hora, firme e pronto
Se apresenta o senhor Ponto:
-Importante é o meu sinal.
Basta. Fim. PONTO FINAL.

c) **Relacione** as palavras “basta”, “fim” com a função do referido ponto de sinalização presente no seu caderno.

9. De acordo com o código mencionado, **relacione** corretamente as colunas analisando o sentido expresso pelas interjeições:

- A - admiração
- B - espanto
- C - aversão
- D - alívio

- () Nossa! Como você é formidável!
- () Ufa! Terminamos o trabalho em tempo hábil.
- () Credo! Não gostei do que você falou.
- () Nossa! Que homem estranho está percorrendo pelas ruas do bairro.

10. **Leia** a tirinha abaixo.



a) **Identifique** e **pinte** um pronome oblíquo na fala de Calvin, no primeiro quadrinho.

b) No segundo e último quadrinhos, há o emprego de um pronome reto que não está de acordo com a norma padrão. **Identifique-os e reescreva** as frases corrigindo-as, utilizando o **pronome oblíquo** adequado.

c) **Destaque** os pronomes demonstrativos usados na fala da mãe de Calvin, no terceiro quadrinho e **explique** o emprego de cada um deles.

d) **Observe** a fala de Calvin, no último quadrinho, e **responda**: a quem se refere o pronome **você**?

e) **Escreva** a quem se refere o pronome **ele** no último quadrinho.
