



EXERCÍCIO COMPLEMENTAR

1. Leia a fábula.

O lobo e a cabra

Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha. Como não conseguia chegar até lá para atacar a cabra, resolveu convencê-la a descer com sua conversa mansa:

-Dona cabra, tome cuidado! Aí é muito escorregadio! – disse o lobo com cara de preocupado. - Desça daí! Aqui embaixo a comida é mais fácil e mais gostosa.

A dona cabra que não era nada boba, percebendo as más intenções do lobo respondeu:

-Eu sei que a comida aí embaixo é mais fácil e mais gostosa. Eu só não quero é virar comida de lobo!

Moral: Cuidado com os falsos amigos.

a) De acordo com o texto, o lobo queria:

- pastar junto com a cabra.
- ser amigo da cabra.
- comer a cabra.
- ser inimigo da cabra.

b) A dona cabra foi esperta porque:

- percebeu que o lobo queria ser seu amigo.
- percebeu que o lobo só queria conversar.
- percebeu que o lobo queria comer relva.
- percebeu que o lobo queria devorá-la.

c) A moral da história nos ensina que:

- não devemos confiar nos amigos.
- devemos confiar apenas nos verdadeiros amigos.
- devemos confiar em todas as pessoas.
- não devemos confiar em ninguém.

2. No trecho: "Um lobo avistou uma linda **cabra** pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha", **assinale** o masculino da expressão destacada.

- a) () cabra macho
- b) () bode
- c) () carneiro
- d) () ovelha macho

3. **Descubra** o substantivo feminino relacionando a 1ª coluna de acordo com a 2ª.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 cavalo | <input type="checkbox"/> freira |
| <input type="checkbox"/> 2 herói | <input type="checkbox"/> cabra |
| <input type="checkbox"/> 3 genro | <input type="checkbox"/> poetisa |
| <input type="checkbox"/> 4 cavalheiro | <input type="checkbox"/> vaca |
| <input type="checkbox"/> 5 carneiro | <input type="checkbox"/> mãe |
| <input type="checkbox"/> 6 cavaleiro | <input type="checkbox"/> abelha |
| <input type="checkbox"/> 7 boi | <input type="checkbox"/> heroína |
| <input type="checkbox"/> 8 maestro | <input type="checkbox"/> galinha |
| <input type="checkbox"/> 9 madrinha | <input type="checkbox"/> ovelha |
| <input type="checkbox"/> 10 pai | <input type="checkbox"/> padrinho |
| <input type="checkbox"/> 11 poeta | <input type="checkbox"/> ré |
| <input type="checkbox"/> 12 zangão | <input type="checkbox"/> nora |
| <input type="checkbox"/> 13 homem | <input type="checkbox"/> dama |
| <input type="checkbox"/> 14 galo | <input type="checkbox"/> égua |
| <input type="checkbox"/> 15 bode | <input type="checkbox"/> amazona |
| <input type="checkbox"/> 16 frade | <input type="checkbox"/> maestrina |
| <input type="checkbox"/> 17 réu | <input type="checkbox"/> mulher |

4. **Complete** as frases com os substantivos comuns de dois gêneros do quadro abaixo.

artista – pianista – estudante – gerente – indígena

- a) O _____ usou todo seu talento na representação da peça teatral.
- b) A _____ fez um ótimo projeto sobre ecologia.
- c) O _____ tocou uma linda canção.
- d) O _____ da loja fez uma grande promoção.
- e) O _____ luta por justiça.

5. **Marque** a opção que tem somente substantivos sobrecomuns.

- a) () a agente, o cliente, a artista.
- b) () a onça macho, a gerente, a pianista.
- c) () a criatura, a criança, o jovem.
- d) () a vítima, a testemunha, a pessoa.

8. Coloque as palavras de cada grupo em ordem alfabética:

I. livro dado rua Carlos violão

II. baleia ilha Marcelo peteca unha

III. salada xarope escova Fábio galo

IV. zebra Thales amarelo quiabo navio

V. panela pipoca pudim pente pomada

VI. clero clone classe clima clube

9. Ao consultar a página 80 do dicionário Aurélio, foi encontrada uma lista de palavras. **Veja** algumas delas.

Ábaco

Abaixo

Abarbado

Abalar

Abalizar

Abará

Abaixar

Abafamento

Você deve ter percebido que não está na ordem alfabética. Então, **reescreva**-as, arrumando na mesma ordem que aparecem no dicionário.
