



**COLÉGIO DE APLICAÇÃO DOM HÉLDER CÂMARA**

**AVALIAÇÃO: EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES II**

**DISCIPLINA: PRINCÍPIOS SÓCIO-FILOSÓFICOS**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_**

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ M

SÉRIE: 1º ANO



DATA PARA ENTREGA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

***ORIENTAÇÕES IMPORTANTES!***

- ⇒ *Leia a atividade avaliativa atentamente.*
- ⇒ *Não pode haver rasura e uso de corretivo.*
- ⇒ *As respostas têm que estar no local próprio e à caneta, para que sejam consideradas.*
- ⇒ *Responda com caneta azul ou preta não deixe nada a lápis.*

⇒ **Observe o discurso do personagem John Keating (Estrelado pelo ator Robin Williams) no filme *Sociedade dos Poetas Mortos* (...)**

\_ Não está valendo nota. Podem ir andando. É isso aí.

“Não sei, mas me disseram:

Fazer poesia é coisa de velho.

Fazer poesia é coisa de velho.”

Esquerda, esquerda, esquerda, direita, esquerda.

Esquerda, esquerda, esquerda, direita, esquerda.

Esquerda, alto!

\_ Obrigado, senhores. Não sei se perceberam, mas cada um começou no seu próprio passo, seu próprio ritmo: Sr. Pitts, bem devagar. Ele sabia que chegaria; O Sr. Cameron, dava para vê-lo pensando.

\_ Está certo? Talvez esteja! Eu sei, Talvez não. Não sei ; Sr Overstreet, levado por uma força interna. Sim. Sabemos.

\_ Tudo bem! Não os coloquei aqui pra ridicularizá-los. Trouxe aqui para ilustrar a conformidade, a dificuldade de manter seus próprios ideais frente aos outros. Tem aqueles que vejo seus olhos dizerem: “Eu teria andando diferente.”

Mas perguntem-me: Por que estão aplaudindo?

Todos temos uma grande necessidade de aceitação. Mas você deve acreditar que suas crenças são únicas, são suas, mesmo que os outros as achem estranhas, raras. Apesar do gado dizer: “\_ Isso é muuuuuuuuito ruim!”

Robert Frost disse: “\_Duas estradas divergiam numa floresta e eu peguei a menos andada.” Isso fez uma grande diferença.

Quero que encontrem seu próprio jeito de andar. Agora. Seu próprio jeito de caminhar, andar. Em qualquer direção. O que você quiser. Cavalheiros o pátio é de vocês. Não precisam interpretar. Façam para si mesmos.

\_ Sr. Dalton? Vamos acompanhar?

\_ Estou exercitando o direito de não caminhar. Respondeu o Sr /Dalton.

\_ Obrigado Sr. Dalton. Você acaba de ilustrar a idéia. Nadando contra a corrente.

- ✓ Com base no fragmento de texto extraído do filme *Sociedade dos Poetas Mortos* (1989) e, comparativamente considerando as relações sociais que permeiam a nossa sociedade, sabedores somos que estas deveriam estar hierarquizadas no sentido de favorecer a formação humana, cultural e técnica de qualquer indivíduo almejando uma educação para emancipação e, conseqüentemente, o exercício em sociedade.

1- No trecho em foco, este professor investiga, analisa e incentiva seus educandos a acreditar :

- a) Em sua capacidade de aprender.
- b) Em sua capacidade de reproduzir.
- c) Em sua capacidade de conformismo.
- d) Em sua capacidade de econômica.

2- Compare as premissas que o texto/fragmento acima nos revela, com as afirmações que se seguem:

- I. A postura filosófica possibilita que, por meio da reflexão, o homem reconheça a dimensão de fenômenos associados à educação.
  - II. O rigor teórico é importante, pois impede o professor de cair no espontaneísmo durante a ministração de suas aulas.
  - III. A filosofia serve para que se compreendam algumas ações humanas e a formação dos valores da nossa sociedade.
- ✓ De acordo com as afirmativas acima, assinale a alternativa que expressa a postura que o professor John assumiu ao desenvolver este encontro com seus educandos:
- a) As afirmativas II e III estão corretas.
  - b) As afirmativas I, II e III estão corretas.
  - c) As afirmativas I e II estão corretas.
  - d) As afirmativas I e III estão corretas.
  - e) A afirmativa III está correta.

**“O verdadeiro conhecimento se dá dentro do processo dialético de ida e vinda do concreto para o abstrato, processo esse que jamais tem fim e que vai revelando o mundo humano na sua riqueza e diversidade.”**

{Aranha, 2000}

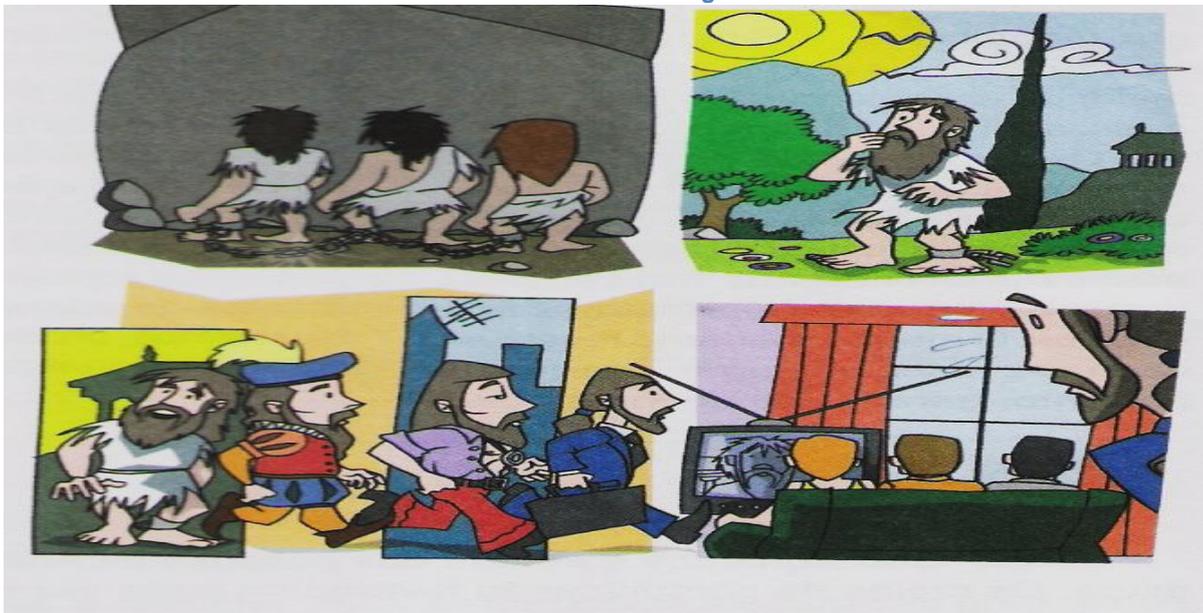
3- Podemos ilustrar o pensamento acima através do parágrafo-padrão a seguir, completando as suas lacunas com coesão e real sentido.

Quando estudamos Filosofia, é importante que estejamos atentos ao domínio da \_\_\_\_\_. Podemos refletir sobre os mais diversos \_\_\_\_\_, desde que consigamos dialogar, analisando o real sentido dos mesmos, quiçá sua abrangência. E nesse processo dialético, por decorrência, conseguimos incluir novos \_\_\_\_\_, mas ao fazê-lo, necessariamente defini-los.

- a) capacidade, assuntos, dados.
- b) linguagem, conceitos, dados.
- c) linguagem, assuntos, conceitos.
- d) capacidade, dados, conceitos.
- e) linguagem, assuntos, dados.

⇒ Orientado pelo fragmento acima, observe nas quadrinhas abaixo:

Figura 1



- I- Dos homens das cavernas à atualidade.
- II- Na quarta imagem, a postura dos indivíduos.

4- Consequentemente, apesar da evolução apresentada, verificamos ...

- a) o despertar do conhecimento.
- b) a vida ativa do ser de acordo com as informações da mídia.
- c) a transformação do ser mediante a evolução da espécie..
- d) a passividade do ser mediante as informações da mídia.
- e) todas as afirmativas acima estão corretas.

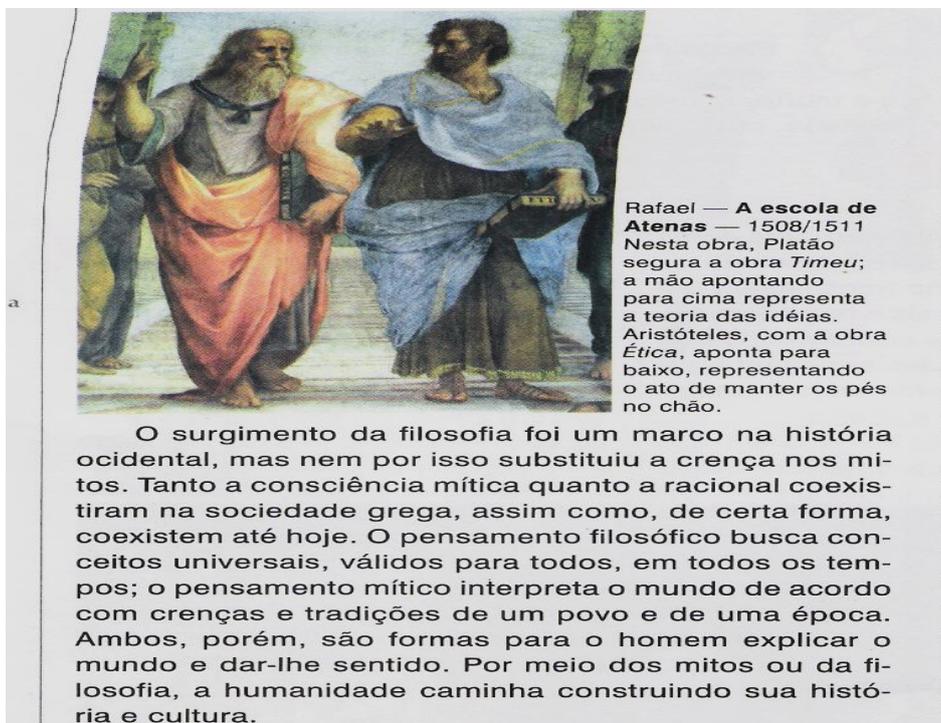


Figura 2

⇒ Refletindo sobre o conhecimento, os primeiros filósofos tinham como preocupação:

- 5- O conflito entre o mundo sensível e o inteligível – máxima defendida por \_\_\_\_\_ .
- 6- O mundo como um fluxo perpétuo, mudanças contínuas no ser – a máxima defendida por \_\_\_\_\_ .
- 7- Conhecer a ti mesmo – máxima defendida por \_\_\_\_\_ .
- 8- O equilíbrio entre o mundo sensível e o inteligível – máxima defendida por \_\_\_\_\_ .
- 9- Dentre os pensadores analisados em nossos estudos, qual filosofia mais despertou a sua atenção?  
Comente acerca desse pensador:

---

---

---

---

- 10- Conforme nos mostra o texto/fragmento, comente sobre os principais aspectos do surgimento da Filosofia:

---

---

---

---

---