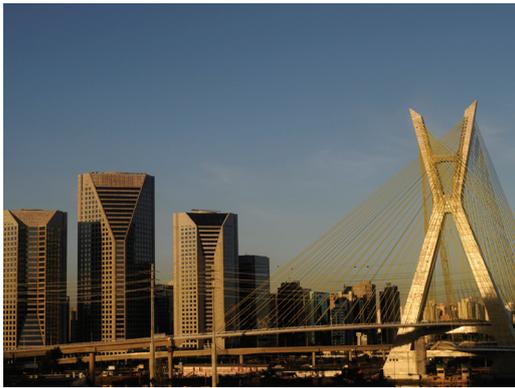


Paisagem e lugar

■ Observação e análise de paisagens de grandes cidades do mundo



Ricardo Azoury/istockphoto

Foto 1 - São Paulo



Istockphoto

Foto 2 - Mumbai



Celso Diniz/istockphoto

Foto 3 - São Paulo



Nitin Sami/istockphoto

Foto 4 - Mumbai

- 1** As fotos 1 e 2 representam duas grandes cidades do mundo: São Paulo (Brasil) e Mumbai (Índia). É possível observar semelhanças em suas paisagens? Quais?
- 2** Descreva o que você vê nas fotos 3 e 4, chamando a atenção para as semelhanças que existem entre elas.
- 3** Você saberia dizer por que cidades grandes e importantes como essas podem apresentar paisagens tão contrastantes?
- 4** Observe as paisagens de seu bairro e responda às questões:
 - a) Faça um desenho da paisagem que você vê da janela de sua casa e compare com os desenhos de seus colegas.
 - b) Você classificaria as paisagens de seu bairro como naturais ou humanizadas? Justifique sua resposta.
 - c) Você consegue identificar em seu bairro paisagens muito diferentes ou você considera que ele apresenta uma paisagem relativamente homogênea? Descreva.

Respostas

- 1** Resposta pessoal. Os alunos devem perceber que em ambas as paisagens há predominância de elementos humanizados e que mesmo se tratando de cidades diferentes, localizadas em regiões distantes uma da outra, elas apresentam características semelhantes e comuns a outras grandes cidades, como as construções modernas.
- 2** Resposta pessoal. É importante que o aluno perceba que as paisagens representadas nas fotos 3 e 4, também de São Paulo e Mumbai, mostram o contraste presente em ambas as cidades, apresentando duas áreas pobres e com características bastante semelhantes.
- 3** Resposta pessoal. O professor pode explorar essa questão com a finalidade de avaliar o conhecimento do aluno sobre essa temática e, numa discussão, apresentar alguns aspectos que explicam esse contraste, como a desigualdade e a concentração de renda.
- 4** (a, b e c) Respostas pessoais. Essa questão visa a estimular a observação da paisagem a partir da realidade mais próxima do estudante, aquela de seu cotidiano. É interessante o professor estimular os estudantes a apresentarem os resultados de suas observações e seus desenhos com a finalidade de compará-los e discuti-los com o restante da turma.