

Conto psicológico

Atividade I

Leia o trecho do conto *Feliz Aniversário*, de Clarice Lispector, apresentado a seguir.

A família foi pouco a pouco chegando. Os que vieram de Olaria estavam muito bem vestidos porque a visita significava ao mesmo tempo um passeio a Copacabana. A nora de Olaria apareceu de azul-marinho, com enfeite de paetês e um drapejado disfarçando a barriga sem cinta. O marido não veio por razões óbvias: não queria ver os irmãos. Mas mandara sua mulher para que nem todos os laços fossem cortados — e esta vinha com o seu melhor vestido para mostrar que não precisava de nenhum deles, acompanhada dos três filhos: duas meninas já de peito nascendo, infantilizadas em babados cor-de-rosa e anáguas engomadas, e o menino acovardado pelo terno novo e pela gravata.

Tendo Zilda — a filha com quem a aniversariante morava — disposto cadeiras unidas ao longo das paredes, como numa festa em que se vai dançar, a nora de Olaria, depois de cumprimentar com cara fechada aos de casa, aboletou-se numa das cadeiras e emudeceu, a boca em bico, mantendo sua posição de ultrajada. “Vim para não deixar de vir”, dissera ela a Zilda, e em seguida sentara-se ofendida. As duas mocinhas de cor-de-rosa e o menino, amarelos e de cabelo penteado, não sabiam bem que atitude tomar e ficaram de pé ao lado da mãe, impressionados com seu vestido azul-marinho e com os paetês.

Depois veio a nora de Ipanema com dois netos e a babá. O marido viria depois. E como Zilda — a única mulher entre os seis irmãos homens e a única que, estava decidido já havia anos, tinha espaço e tempo para alojar a aniversariante —, e como Zilda estava na cozinha a ultimar com a empregada os croquetes e sanduíches, ficaram: a nora de Olaria empertigada com seus filhos de coração inquieto ao lado; a nora de Ipanema na fila oposta das cadeiras fingindo ocupar-se com o bebê para não encarar a concunhada de Olaria; a babá ociosa e uniformizada, com a boca aberta.

E à cabeceira da mesa grande a aniversariante, que fazia hoje oitenta e nove anos.

Zilda, a dona da casa, arrumara a mesa cedo, enchera-a de guardanapos de papel colorido e copos de papelão alusivos à data, espalhara balões sugados pelo teto, em alguns dos quais estava escrito “**Happy Birthday!**”, em outros, “*Feliz Aniversário!*”.

No centro havia disposto o enorme bolo açucarado.

Para adiantar o expediente, enfeitara a mesa logo depois do almoço, encostara as cadeiras à parede, mandara os meninos brincar no vizinho para que não desarrumassem a mesa.

E, para adiantar o expediente, vestira a aniversariante

Conto psicológico

logo depois do almoço. Pusera-lhe desde então a presilha em torno do pescoço e o broche, borrifara-lhe um pouco de água-de-colônia para disfarçar aquele seu cheiro de guardado — sentara-a à mesa. E desde as duas horas a aniversariante estava sentada à cabeceira da longa mesa vazia, tesa na sala silenciosa.

De vez em quando consciente dos guardanapos coloridos. Olhando curiosa um ou outro balão estremecer aos carros que passavam. E de vez em quando aquela angústia muda: quando acompanhava, fascinada e impotente, o voo da mosca em torno do bolo.

(em *Leituras de escritor*, Ana Maria Machado, São Paulo: Edições SM, pp. 157-158)

- 1** Qual fato é abordado no trecho?
- 2** Quais personagens são apresentados?
- 3** Copie trechos que caracterizam o ambiente.
- 4** Na caracterização dos personagens, copie trechos que ressaltam ressentimentos, conflitos mal resolvidos nas relações familiares, julgamentos e reflexões do narrador.
- 5** Destaque alguns elementos do trecho lido que ajudam a compor o estado interior da aniversariante. Explique como era esse estado.
- 6** Explique o sentido da expressão “(...) para adiantar o expediente”, que se repete nos últimos parágrafos do trecho. O que essa expressão revela sobre a filha?

Atividade II

- 1** Transcreva os períodos a seguir em seu caderno:
 - I. Esta vinha com seu melhor vestido para mostrar que não precisava de nenhum deles. (*Feliz Aniversário, Clarice Lispector, op.cit.*)
 - II. A animação estreou ontem nos cinemas e tem censura livre. (*Disponível em: www.uol.folha.com.br/folhinha. Acesso em: 28 de novembro de 2009*)
 - III. Foi aprovada uma lei que amplia o acesso da população à *internet*.
 - IV. Documentário investiga empresário que angariou fundos para ditadura. (*Disponível em: www.uol.com.br/cinema. Acesso em: 27 de novembro de 2009*)
 - a) Assinale as orações de cada um dos períodos.
 - b) Quais são os períodos compostos por coordenação e quais são os compostos por subordinação?
- 2** Nos períodos:

Foi aprovada uma lei que amplia o acesso da população à *internet*.
Documentário investiga empresário que angariou fundos para ditadura.

 - a) Identifique a função do *que*.
 - b) Como se classificam as orações subordinadas desses períodos?
- 3** As orações subordinadas a seguir estão na forma reduzida. Reescreva-as na forma desenvolvida.
 - a) Os professores leram os textos escritos pelos estudantes.
 - b) Cansado de esperar, retirou-se sem solução para o caso.
 - c) No pátio estavam os alunos defendendo seus direitos.

Respostas

Atividade I

- 1** A chegada de alguns parentes para uma festa de aniversário de 89 anos da matriarca da família.
- 2** A aniversariante e parte de sua família: a nora de Olaria e três filhos, duas meninas e um menino; Zilda, a filha com quem a aniversariante mora; a nora de Ipanema, dois netos e a babá.
- 3** A sala de uma casa, com cadeiras unidas ao longo das paredes, como numa festa em que se vai dançar (...); a mesa cheia de guardanapos de papel coloridos e copos de papelão alusivos à data (...); balões com mensagens de Feliz Aniversário e *Happy Birthday*; no centro da mesa um enorme bolo açucarado (...).
- 4** Meninas infantilizadas, menino acovardado, cara fechada, emudeceu, boca em bico, ultrajada, ofendida, empertigada, inquieto, fingindo, encarar.
- 5** A aniversariante estava sentada à cabeceira da longa mesa vazia, desde as duas horas, tesa na sala silenciosa. De vez em quando consciente dos guardanapos coloridos. Olhando curiosa (...). E de vez em quando aquela angústia muda: quando acompanhava, fascinada e impotente, o voo da mosca em torno do bolo.
- 6** Um sentido da expressão é fazer logo algo que terá de ser feito mesmo, para desvencilhar-se da tarefa. A filha parece querer cumprir uma obrigação, livrar-se de suas incumbências.

Atividade II

- 1** a) Há três orações no período: Esta vinha com seu melhor vestido para mostrar que não precisava de nenhum deles.
Há duas orações nos períodos: A animação estreou ontem nos cinemas e tem censura livre; Foi aprovada uma lei que amplia o acesso da população à *internet*;
Documentário investiga empresário que angariou fundos para ditadura.
b) Período composto.
c) Período composto por coordenação: A animação estreou ontem nos cinemas e tem censura livre.
Períodos compostos por subordinação: Esta vinha com seu melhor vestido para mostrar que não precisava de nenhum deles.
Foi aprovada uma lei que amplia o acesso da população à *internet*.
Documentário investiga empresário que angariou fundos para ditadura.
- 2** a) Pronome relativo.
b) Orações subordinadas adjetivas.
- 3** a) Os professores leram os textos que os estudantes escreveram.
b) Porque estava cansado de esperar, retirou-se sem solução para o caso.
c) No pátio estavam os alunos que defendiam seus direitos.