

**Resenha crítica | Publicidade e propaganda**

- 1** Leia o trecho a seguir, em que a escritora descreve uma colega de infância que ela invejava:

Ela era gorda, baixa, sardenta e de cabelos excessivamente crespos, meio arruivados. (...) Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria.

(Clarice Lispector. Felicidade clandestina. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.)

Responda em seu caderno:

- Quais são os adjetivos que descrevem a aparência física da colega?
  - Há um advérbio, usado para intensificar uma das características descritas, formado por um sufixo. Identifique-o.
  - Explique o processo usado na formação das seguintes palavras: devoradora e livraria.
- 2** Identifique o processo de derivação usado na formação das palavras a seguir:
- desmentir
  - peludo
  - esquentar

- 3** Forme verbos com o acréscimo de afixos (prefixos e sufixos) aos seguintes nomes:

manhã	amarelo	noite

- 4** Que tipos de afixos você empregou para formar os verbos na questão anterior?

- 5** Comente, em seu caderno, a formação dos substantivos a seguir:

Apelar → apelo      perder → perda

- 6** Observe as palavras:

foto	cine	quilo	moto	pneu
------	------	-------	------	------

Explique o processo de formação dessas palavras.

- 7** Explique a formação das palavras relacionadas a seguir:

hipertrofia	sincrônico	dígrafo
-------------	------------	---------

- 8** Na frase *O Brasil, que é pentacampeão mundial de futebol, será hexacampeão em 2010?*, as palavras pentacampeão e hexacampeão são formadas com os radicais gregos penta e hexa. O que eles significam?

- 9** Leia o trecho:

A primeira vez que desmontou um videogame foi por acaso. Brincava de pique com seu irmão mais novo e bloft! Tropeçou no fio do controle (...)

(“Setor 2814”, de Cláudio Brites. In: Era uma vez para sempre. Marcelo Maluf (org.). São Paulo: Terracota, 2009, p. 122.)

- Nesse trecho há uma onomatopeia. Qual é ela?
  - Explique o seu uso.
- 10** Destaque uma palavra do texto que é um estrangeirismo. Explique a formação dessa palavra.

# Respostas

- 1** a) Os adjetivos *gorda*, *baixa* e *sardenta*.  
b) *excessivamente*  
c) derivação sufixal: sufixos nominais

- 2** a) desmentir (derivação prefixal)  
b) peludo (derivação sufixal)  
c) esquentar (derivação parassintética)

**3**

manhã	amarelo	noite
amanhecer	amarelar	anoitecer

- 4** prefixos e sufixos

- 5** São substantivos abstratos derivados de verbos. Trata-se de derivação regressiva.

- 6** São formadas por abreviação, respectivamente, de: fotografia, cinema, quilograma, motocicleta e pneumático.

- 7** hipertrofia: radical → trofia e prefixo com noção de excesso  
sincrônico: radical → crono + prefixo e sufixo  
dígrafo: di → dois + grafo → que escreve

- 8** Significam, respectivamente: cinco e seis.

- 9** A onomatopeia é *bloft*, empregada no texto para expressar o som de uma queda após um tropeção.

- 10** videogame: palavra incorporada dos termos em inglês *video* e *game*.