

Carta do leitor e debate

Atividade I

Leia os trechos a seguir:

a) (...) Esse participante tinha uma proeminente barriga e começou a dançar (...)

(Luis Pescetti, *Dá pra acreditar?* Edições SM, p. 175)

b) Tomás chegou em casa na hora do almoço e se sentou à mesa com seus pais, acabava de brincar com os amigos. A mãe trouxe a comida, ele estava distraído com algum caso da escola...

(idem, p. 139)

- a) Quantas orações existem em cada trecho? Justifique sua resposta.
b) Classifique essas orações.

Atividade II

1 Observe as frases a seguir:

- a) O clima anda estranho. Ora chove muito. Ora faz sol.
b) Os apelos foram muitos, porém ninguém aderiu.
c) Estavam sempre juntos, logo um sabia muito da vida do outro.
d) Não há razões para queixas, porque todos tiveram oportunidade de participar.

Que tipo de oração as conjunções ou locuções conjuntivas introduzem? Justifique em seu caderno.

2 Leia o trecho:

Lembro-me quando eles chegaram. Vieram no caminhão de Geraldo Magela, trouxeram uma infinidade de caixotes, malas, instrumentos, fogareiros e lampiões, e se hospedaram na pensão de D. Elisa. Os volumes ficaram muito tempo no corredor, cobertos com uma lona verde, empapando a passagem.

(José J. Veiga, *"A usina atrás do morro"*, in: O conto brasileiro contemporâneo, Alfredo Bosi (org.), São Paulo: Cultrix, Ed. da Universidade de São Paulo, 1975, p. 73)

- a) Há uma predominância de orações coordenadas no trecho. Destaque, em seu caderno, as orações coordenadas assindéticas e as sindéticas.

3 Reescreva as orações, unindo-as por conjunções ou locuções conjuntivas coordenativas que expressem a relação indicada entre parênteses. Faça as modificações necessárias.

- a) O jogador não foi escalado. Estava com a mão machucada. (explicação)
b) Não estuda. Não trabalha. (adição)
c) Venceram a primeira fase. Há muito trabalho pela frente. (contraste, oposição)
d) Estuda. Ouve música. (alternância, exclusão)
e) Tenho de estudar. Não poderei sair no fim de semana. (conclusão)

Carta do leitor e debate

- 4** Observe a foto da praia do Peixe, no Tocantins. Escreva, com base em sua observação, um período em que haja uma oração coordenada explicativa e um período em que haja uma oração coordenada conclusiva.



Roberta Tum/Overmundo/Creative Commons

Respostas

Atividade I

- 1** a) Há duas orações no período. Uma oração em torno do verbo *ter*, em: *Esse participante tinha uma proeminente barriga*. Uma oração em torno da locução verbal: *começou a dançar*.
- b) Há cinco orações no período: Uma oração em torno do verbo *chegar*, em: *Tomás chegou em casa na hora do almoço*. Uma oração em torno do verbo *sentar-se*, em: *se sentou à mesa com seus pais*. Uma oração representada por locução verbal, em: *acabava de brincar com os amigos*. Uma oração representada pelo verbo *trazer*, em: *A mãe trouxe a comida*. Uma oração em torno do verbo de ligação *estar*, em: *ele estava distraído com algum caso da escola...*
- 2** São orações coordenadas sindéticas aditivas, isto é, estão unidas pela conjunção coordenativa aditiva e:
- Esse participante tinha uma proeminente barriga e começou a dançar. (...)*
Tomás chegou em casa na hora do almoço e se sentou à mesa com seus pais (...)
 São orações coordenadas assindéticas, ou seja, não se unem por meio de uma conjunção. São ligadas pela pontuação: *acabava de brincar com os amigos. A mãe trouxe a comida, ele estava distraído com algum caso da escola.*

Atividade II

- 1** a) A conjunção coordenativa alternativa *ora... ora...* dá ideia de alternância. Introduce uma oração coordenada sindética alternativa. O clima anda estranho. *Ora* chove muito. *Ora* faz sol.
- b) A conjunção coordenativa adversativa *porém* dá ideia de contraposição. Introduce oração coordenada sindética adversativa. Os apelos foram muitos, *porém* (mas) ninguém aderiu.
- c) A conjunção coordenativa conclusiva *logo*, nesse contexto, dá ideia de conclusão. Introduce oração coordenada sindética conclusiva. Estavam sempre juntos, *logo* (portanto) um sabia muito da vida do outro.
- d) A conjunção coordenativa explicativa *porque*, nesse contexto, introduce uma oração coordenada sindética explicativa. Não há razões para queixas, *porque* (pois) todos tiveram oportunidade de participar.
- 2** São orações coordenadas assindéticas: *Vieram no caminhão de Geraldo Magela, trouxeram uma infinidade de caixotes, malas, instrumentos, fogareiros e lampiões. (...) Os volumes ficaram muito tempo no corredor, cobertos com uma lona verde, empatando a passagem.*
 Oração coordenada sindética aditiva: *e se hospedaram na pensão de D. Elisa.*
- 3** Sugestões:
- a) O jogador não foi escalado, *porque/pois* estava com a mão machucada. (explicação)
- b) Não estuda, *nem* trabalha. (adição)
- c) Venceram a primeira fase, *mas/porém/todavia/contudo/entretanto* há muito trabalho pela frente. (contraste, oposição)
- d) Ou você estuda *ou* ouve música. (alternância, exclusão)
- e) Tenho de estudar, *portanto/logo* não poderei sair no fim de semana. (conclusão)
- 4** Sugestão:
- a) Não havia ninguém na praia, *pois* o dia estava nublado.
- b) O dia estava nublado, *por* isso não havia ninguém na praia.