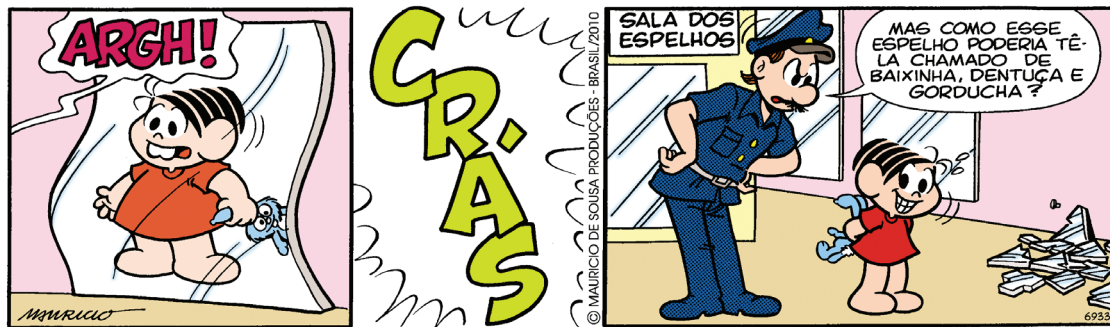


História em quadrinhos

Atividade I

Leia a tira a seguir:



Responda em seu caderno:

- 1** Observe o primeiro quadrinho: o que a menina, Mônica, parece sentir?
- 2** Quais recursos aparecem no primeiro quadrinho que expressam o que Mônica está sentindo?
- 3** Para indicar uma ação que se passa fora da cena, o texto apresenta uma palavra que representa um som.
 - a) Que palavra é essa?
 - b) O que ela representa?
- 4** Qual acontecimento é revelado ao leitor no fim da história?
- 5** Que recursos gráficos o texto apresenta para mostrar o local e o que ocorreu no último quadrinho?
- 6** O último quadrinho revela também sentimentos e atitudes dos personagens. Como os personagens são apresentados ao leitor para criar esse efeito?
- 7** Escreva a frase que Mônica teria dito ao guarda para tentar se justificar por ter quebrado o espelho.
- 8** O guarda usa uma ironia, ou seja, dizer uma coisa querendo comunicar o seu oposto. Que ironia aparece na fala do guarda?

História em quadrinhos

Atividade II

Leia os versos a seguir, de Fernando Pessoa:

Quadras ao gosto popular

[...]

Cortaste com a tesoura

O pano de lado a lado.

Por que é que todo teu gesto

Tem a feição de engraçado?

[...]

Ó pastora, ó pastorinha,

Que tens ovelhas e riso,

Teu riso ecoa no vale

E nada mais é preciso.

[...]

Dona Rosa, Dona Rosa.

De que roseira é que vem,

Que não tem senão espinhos

Para quem só lhe quer bem?

[Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jp000001.pdf>. Acesso: 30 de janeiro de 2009]

1 Entre as palavras que compõem esses versos, identifique o que se pede:

- a) Dois substantivos, no masculino, singular.
- b) Dois substantivos, no feminino, singular.
- c) Um substantivo, no feminino, plural.
- d) Um substantivo, no masculino, plural.
- e) Um substantivo próprio.
- f) Um substantivo derivado.
- g) Três substantivos abstratos.

2 Releia a quadra a seguir:

[...]

Ó pastora, ó pastorinha,

Que tens ovelhas e riso,

Teu riso ecoa no vale

E nada mais é preciso.

[...]

No verso *Ó pastora, ó pastorinha*, qual é o sentido que o uso do diminutivo atribui à palavra *pastora*?

Respostas

Atividade I

- 1** Descontentamento com sua imagem ampliada no espelho.
- 2** A expressão do rosto e a interjeição Argh!
- 3** a) *Crás*.
b) O barulho de algo que se quebra.
- 4** Mônica quebrou o espelho porque não gostou de sua imagem refletida nele.
- 5** Há uma placa que indica que o local é uma sala de espelhos, há cacos de um espelho no chão e um personagem com roupas que indicam ao leitor tratar-se de um guarda.
- 6** O guarda tem expressão séria, mão na cintura, caracterizando uma autoridade que chama a atenção de alguém por uma ação errada.
Mônica aparece com as mãos para trás da cintura, segurando o coelho, e expressa um sorriso maroto, de quem acha que se saiu bem da situação.
- 7** *Ele me chamou de baixinha, dentuça e gorducha.*
- 8** Ele repete em forma de pergunta desconfiada a desculpa dada por Mônica, deixando claro que não acredita na justificativa dela para ter quebrado o espelho.

Atividade II

- 1** a) Pano, vale.
b) Tesoura, pastora.
c) Ovelhas.
d) Espinhos.
e) Rosa.
f) Roseira.
g) Gesto, feição, riso.
- 2** O uso do diminutivo *pastorinha* acrescenta um valor afetivo à maneira de o eu lírico se dirigir à pastora.