

# Romance de aventura

## Atividade I

### 1 Leia:

Um mergulho no mais gigantesco abismo que se pode imaginar. Essa foi a sensação de Eugênio logo depois de comandar com o controle o seu próprio cibertransporte. Uma explosão aguda feriu-lhe os ouvidos e um zumbido insuportável tomou conta de seu cérebro.

Ele foi lançado de cabeça no centro de um redemoinho espiralado sem conseguir controlar seu corpo, jogado livremente de um lado para o outro numa queda sem fim. Na verdade, nem mesmo sabia se ainda tinha corpo.

“Estou morrendo”, pensou ele, assustado. “A experiência fracassou.”

Quis se agarrar a alguma coisa numa tentativa de parar de cair, mas só o nada estava ao alcance da mão. Tentou gritar, mas não conseguiu; a voz saía como um fiapo em meio ao barulho ensurdecedor. Os olhos se ofuscavam com a luz brilhante e multicolorida, braços e pernas sacudiam descontrolados enquanto o garoto despencava no vazio.

Depois de um tempo interminável, tudo parou de repente. Deitado de costas no chão, Eugênio não via mais o redemoinho em forma de espiral nem as luzes cheias de cores. O zumbido foi diminuindo aos poucos e um silêncio doído tomou conta do lugar.

O garoto bateu no peito para se certificar de estar mesmo vivo. Notou, aliviado, que o controle do cibertransporte estava firmemente seguro entre os dedos e que o capacete continuava enfiado na cabeça. Apesar do susto, sentia-se leve, quase capaz de sair flutuando. Foi quando viu à sua frente o que parecia ser a entrada de um túnel.

Levantou devagar e caminhou até lá. Era mesmo um túnel escuro e comprido, tão comprido e tão curvo que não dava para avistar a saída. Eugênio viu apenas uma luz distante e se sentiu irresistivelmente atraído por ela. Então, entrou ali com passos lentos e andou em sua direção.

(Laura Bergallo, *A criatura*. Edições SM, 2005, pp. 100-101)

Responda em seu caderno:

- Como o narrador caracteriza o espaço inicial em que se desenvolve esse trecho da narrativa de aventura?
- Que impressões essa descrição provoca no leitor?
- Que sensações o personagem Eugênio experimenta nesse momento inicial?
- O que as palavras destacadas no trecho a seguir sugerem ao leitor?

*Quis se agarrar a alguma coisa numa tentativa de parar de cair, mas só o nada estava ao alcance da mão. Tentou gritar mas não conseguiu; a voz saía como um fiapo em meio ao barulho ensurdecedor. Os olhos se ofuscavam com a luz brilhante e multicolorida, braços e pernas sacudiam descontrolados enquanto o garoto despencava no vazio.*

### 2 Releia o texto.

- Copie em seu caderno o trecho em que o narrador descreve uma mudança da situação inicial.
- Como o narrador descreve Eugênio depois que tudo parou?

# Romance de aventura

## Atividade II

**1** Observe a capa do livro e responda às questões:



Fonte: Capa do livro *Amigos de fé*, de Monique Gilbert. São Paulo: Edições SM, 2006.

- Que linguagens são utilizadas na capa deste livro?
- Que informações cada uma expressa?
- Com base nas informações da capa, o que você esperaria encontrar no interior deste livro? Explique.

# Respostas

## Atividade I

- 1** a) O narrador descreve um abismo gigantesco, ensurdecedor, com luzes ofuscantes, um redemoinho espiralado sem nada em que se segurar.  
b) Medo e tensão.  
c) Eugênio teve a sensação de ter caído em um abismo imenso. Ficou assustado. Pensou que estivesse morrendo e que sua experiência com o cibertransporte tivesse fracassado.  
d) Todas elas sugerem ao leitor uma atmosfera de perigo, medo e tensão.
- 2** a) Depois de um tempo interminável, tudo parou de repente. Deitado de costas no chão, Eugênio não via mais o redemoinho em forma de espiral nem as luzes cheias de cores. O zumbido foi diminuindo aos poucos e um silêncio doído tomou conta do lugar.