

Hoje tem espetáculo?

Neste capítulo, você viu o quanto a chegada do circo em um determinado local e a apresentação do espetáculo podem despertar o fascínio das pessoas e trazer alegria para o seu dia a dia.

- a) Cite algum acontecimento que tenha despertado em você o mesmo sentimento: pode ser um espetáculo de teatro que você teve vontade de ver, a estreia de um filme no cinema, a visita de um amigo ou a chegada de um parente de quem você gosta muito. Conte como foi.
- b) Que outros sentimentos tomaram conta de você, nesta ocasião?
- c) No texto *Circo Bagunça Benfeita*, que está na página 212 de seu livro, há um complicador, a chuva, que caiu forte durante o espetáculo e comprometeu a apresentação dos artistas. Na situação vivida por você e narrada na questão anterior, você consegue identificar algum complicador? Conte o que foi.
- d) Hoje em dia, existem escolas de circo em que é possível experimentar e aprender algumas técnicas circenses. Esta é uma ótima forma de se exercitar e ao mesmo tempo se divertir, com a orientação de professores. Que arte circense você gostaria de aprender, se tivesse a oportunidade? Faça um desenho para representá-la
- e) A Declaração Universal dos Direitos dos Animais diz o seguinte, em seu artigo 10:

1. Nenhum animal deve ser explorado para divertimento do homem.
2. As exposições de animais e os espetáculos que utilizem animais são incompatíveis com a dignidade do animal.

Com base neste texto, escreva a sua opinião sobre a presença de animais nos espetáculos de circo.

Respostas

- Respostas pessoais. Trabalhe os depoimentos trazidos pelos alunos, proporcionando a troca entre eles tanto dos fatos como dos sentimentos envolvidos. Estimule-os a pensar na possibilidade de fazer parte de uma escola de circo e peça que desenhem a si mesmos na situação imaginada. Promova uma discussão sobre a presença de animais no circo a partir do trecho da Declaração de Direitos dos Animais. Se julgar oportuno, leia com eles outros trechos do documento, disponível na internet.