


Histórias para divertir

-  Você viu neste capítulo que muitas histórias são escritas para divertir. Podemos citar as histórias em quadrinhos (HQs), as piadas, as comédias e as paródias. Leia novamente a HQ que foi reproduzida na página 28 de seu livro.
- Crie falas para as personagens Chico Bento e Rosinha em cada um dos quadrinhos. Seja bem criativo e não se esqueça de que a história é de humor, isto é, bem divertida. Os sinais de pontuação que aparecem em alguns quadrinhos devem fazer parte das frases que você criar.
 - Será que a Rosinha sabia para que serve um espantalho? Em caso afirmativo, por que pediu que o Chico Bento o colocasse em outro lugar? Como você se sentiria se estivesse no lugar dele?
 - Imagine um final sério, sem humor, para esta história. Um ou mais quadrinhos podem sair, de forma que você crie outros para substituí-los. Os quadrinhos novos podem conter falas ou só explorar as expressões das personagens e sinais de pontuação.
 - Crie um título para a HQ que você leu e descreva o cenário em que ela acontece. Depois, pense num título para a HQ que contém o final criado por você. Não se esqueça de que o título também pode ser bem-humorado e divertido.
 - Encontre, nas falas que você criou, os substantivos comuns.

Respostas

- a)** Oriente os alunos a organizar a resposta no caderno da seguinte forma:

Quadrinho 1

Rosinha, dois-pontos, seguidos da fala criada para a menina.

Chico Bento, dois-pontos, seguidos da frase criada para o menino.

Quadrinho 2..., e assim sucessivamente.

Antes de iniciar, eles podem numerar os quadrinhos no livro.

- b)** Resposta pessoal. Os alunos podem dizer que Rosinha teve uma outra ideia para o uso do espantalho ou só quis brincar com Chico Bento. Com relação a como cada um se sentiria, se estivesse no lugar do Chico Bento, peça que compartilhem suas respostas e ajude a turma a refletir sobre a possibilidade de nos irritarmos com algumas situações ou de reagirmos com bom humor, nos divertindo com elas.
- c)** Resposta pessoal. Um final sério, talvez menos inusitado do que o escolhido para a HQ, consistiria em Rosinha pedir que Chico Bento colocasse o espantalho no jardim da casa dela, por exemplo, o que talvez o deixasse aborrecido. Considere outras possibilidades e promova uma exposição dos trabalhos. Se considerar conveniente, explore oralmente as possibilidades de final sério e oriente os alunos a trabalhar em grupo em sua elaboração. Organize a turma em pequenos grupos para o trabalho.
- d)** Relacione no quadro os títulos criados pela turma tanto para a HQ original quanto para a nova, com final criado pelos alunos. Possibilite o compartilhamento dos novos finais.
- e)** Organize os alunos em duplas para que façam a correção do exercício do colega e vice-versa. Depois, registre no quadro, em duas colunas, os substantivos próprios e os comuns, conforme forem citados pelos alunos.