

## A mineração

**D** As vilas que surgiram durante a exploração do ouro em Minas Gerais foram mais tarde elevadas à categoria de cidades.

a) Que características destas vilas mostravam a riqueza daquela época?

---

---

---

b) Quem foram os responsáveis pela construção dessas belezas arquitetônicas, que constituem um maravilhoso registro daquela época de nossa história?

---

---

---

c) Filho de um mestre de obras português e de uma escrava, Antônio Francisco Lisboa foi um artista extraordinário, que trabalhou em muitas das obras do período. Por que ele ficou conhecido como Aleijadinho?

---

---

---

d) A cidade de Ouro Preto foi considerada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Como devemos agir como cidadãos em relação a este e a outros patrimônios históricos e culturais do país?

---

---

---

e) A sociedade açucareira era basicamente dividida em senhores de engenho e escravos. Quem compunha o grupo social que surgiu na sociedade mineradora?

---

---

---

## Respostas

- a)** As ruas foram pavimentadas com pedras, muitas construções foram erguidas naquela época e ornamentadas com pedras e porcelanas, muitas igrejas foram construídas e decoradas com ouro.
- b)** Muitos artistas e mestres na arte da carpintaria, da escultura e do entalhe realizaram estas obras.
- c)** Ele ficou conhecido como Aleijadinho em função de uma doença que foi deformando o seu corpo aos poucos.
- d)** Devemos respeitar e preservar as obras que fazem parte do patrimônio histórico, ajudando também a conscientizar as pessoas com relação a essas atitudes.
- e)** A sociedade mineradora fez surgir uma camada média, formada por pequenos comerciantes, artistas, artesãos, advogados, médicos, padres, professores e funcionários públicos.